

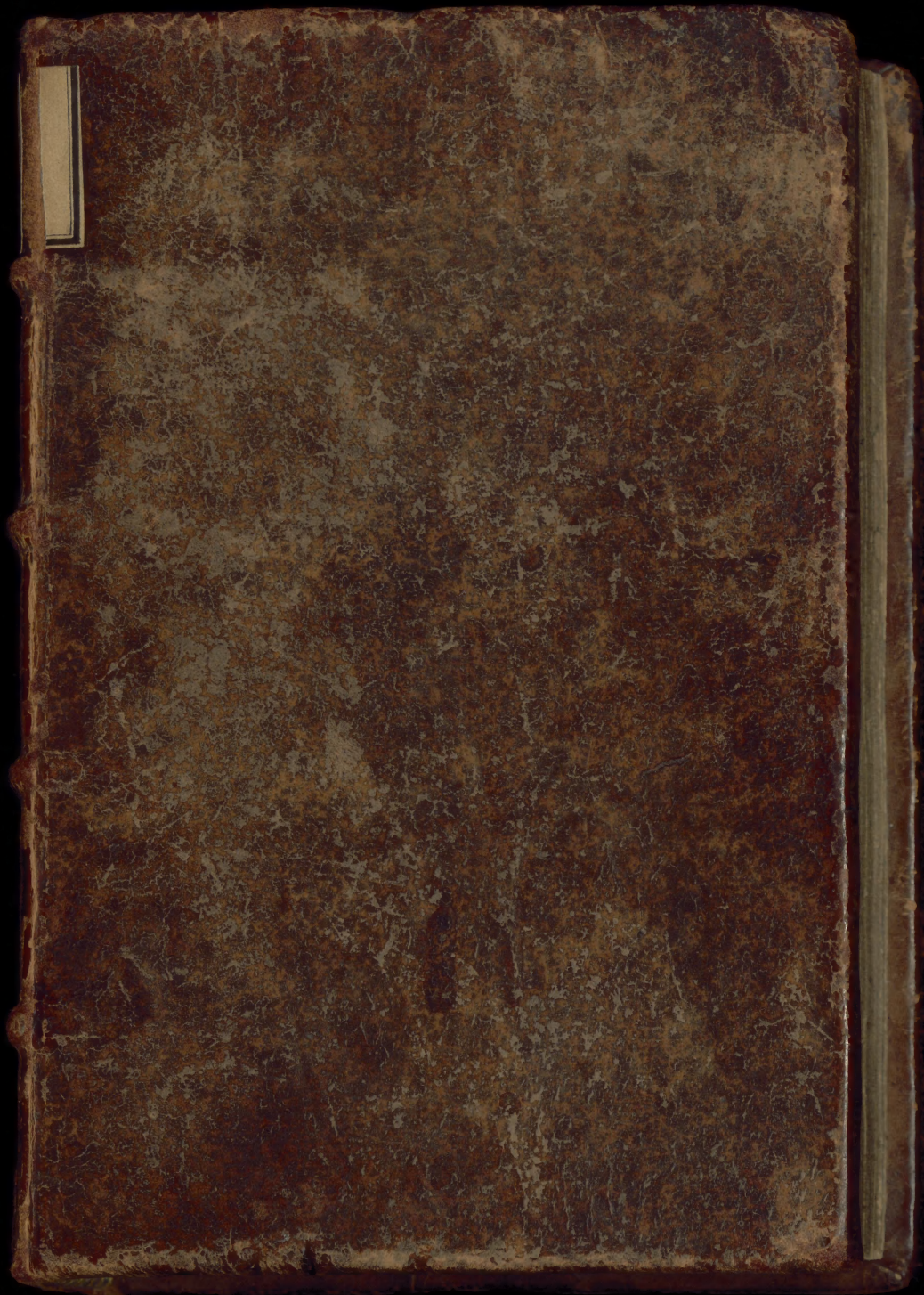
71.58



V. f.
15









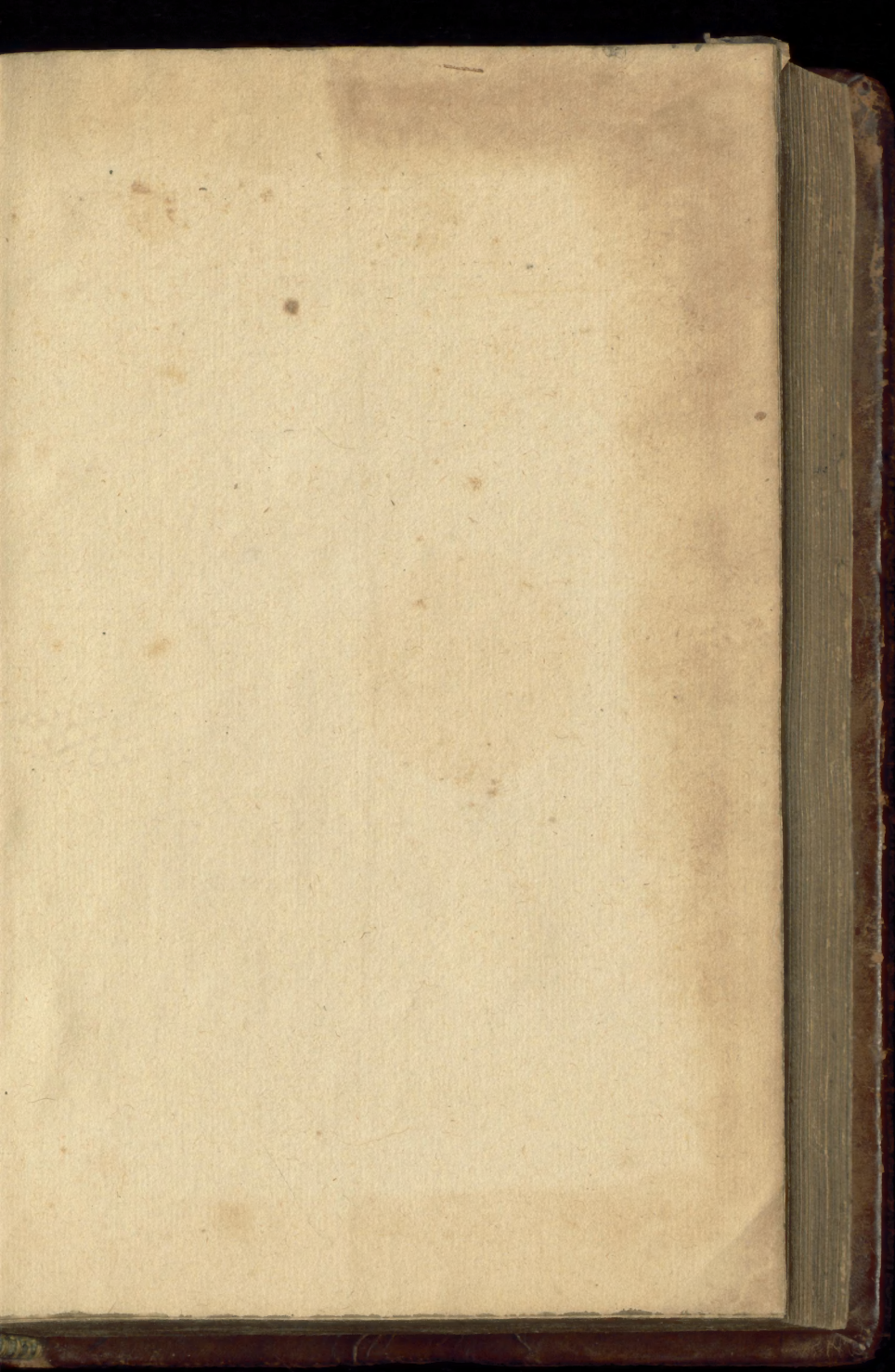
T. f. 28.

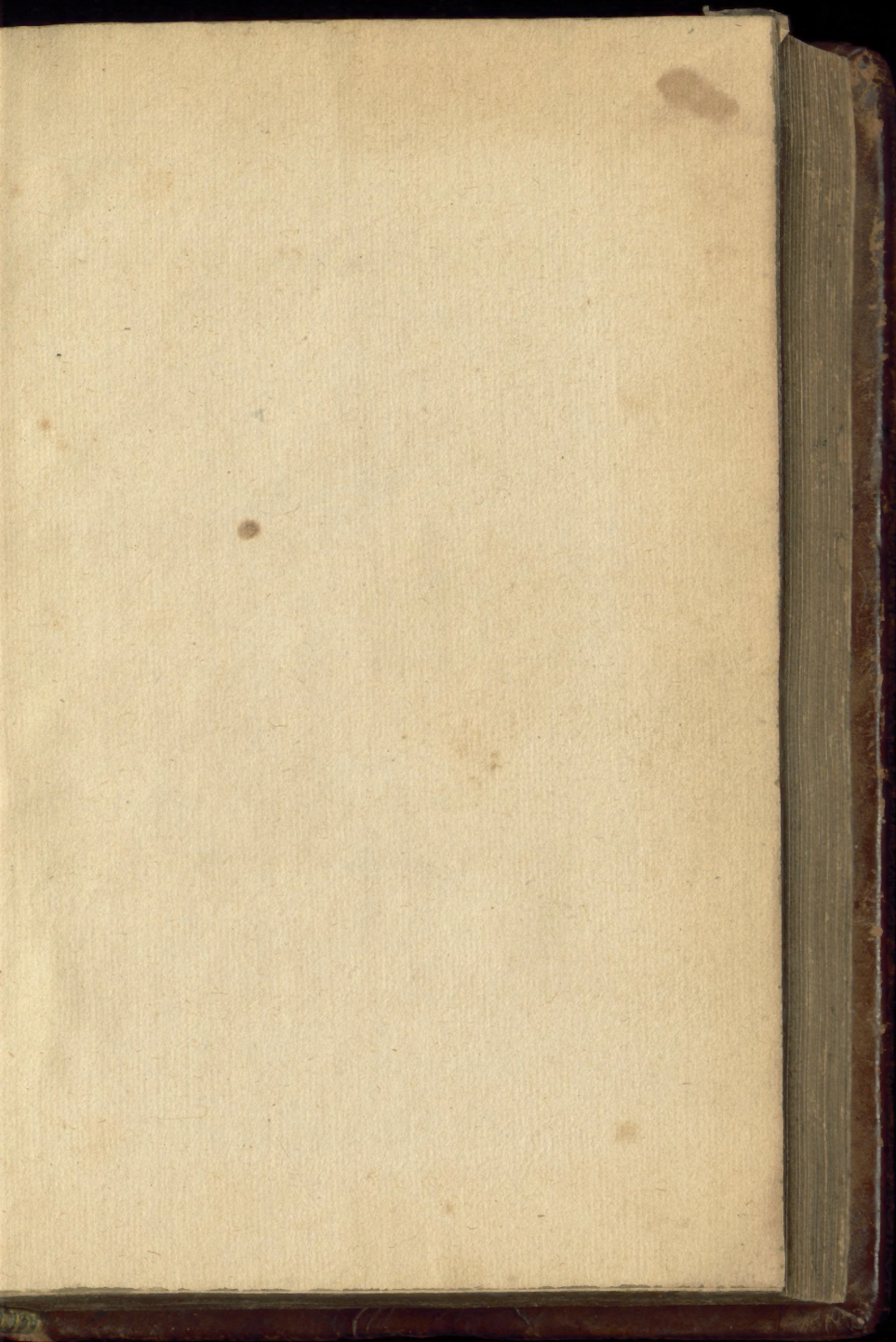
V. f. 15

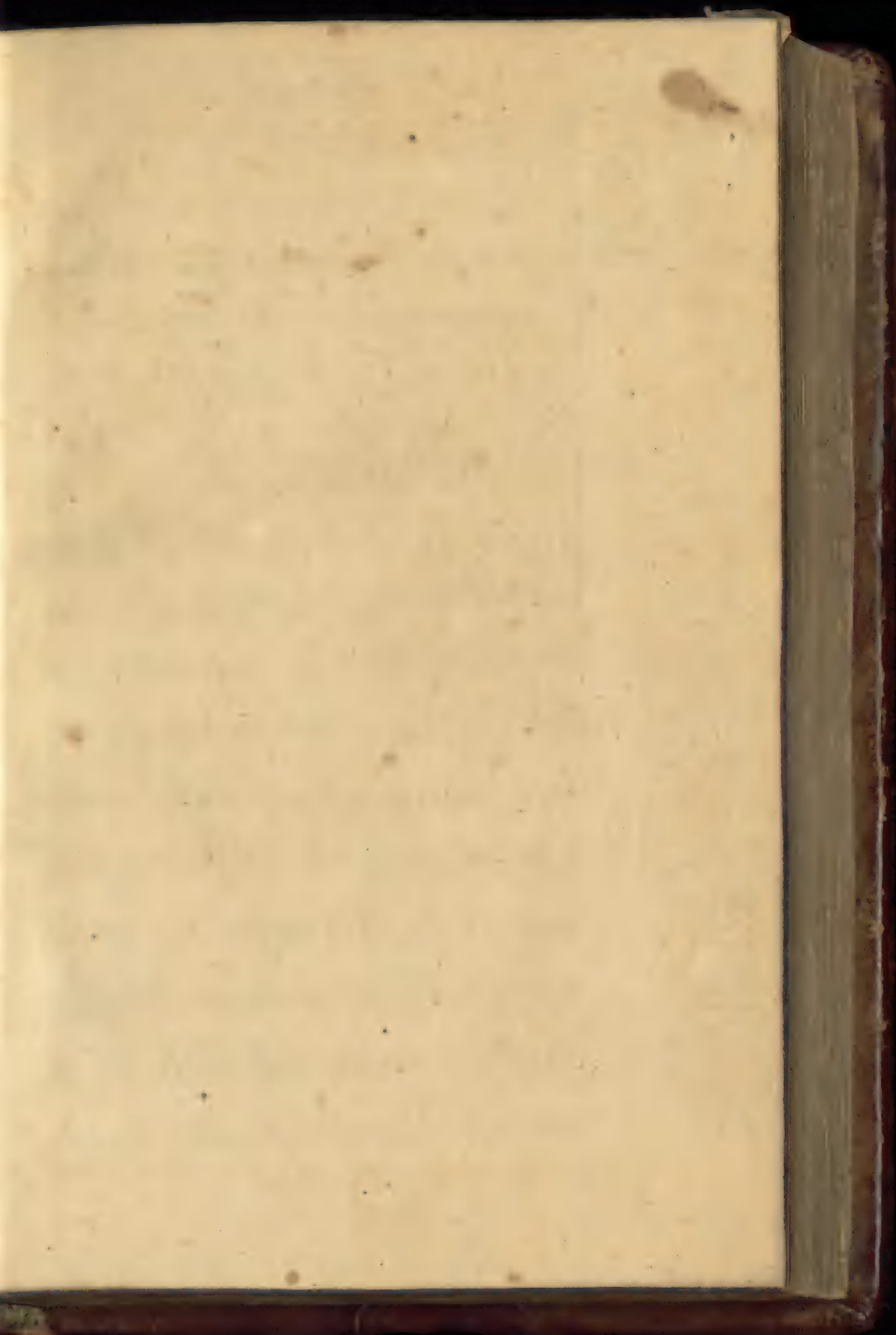
~~CL~~

A. 7. 12









41. *Lx Libris sanctæ Genovefæ
parisiensis
1753*

Troisième.
De La Chiromance.



Entre les genres des Divinations
Phisiques la chiromance —
tient un des rangs des plus
considérés, nous ne parlons
pas jey des impostures que
le Diable trouve ordinaire-
ment tant pour obscurcir
les œuvres de Dieu que po-
ur se Jouer et tromper les hom-
mes: Nous ne parlons pas
non plus de la malice des
hommes Supersticieux qui
se servent de Cristaux
pour debiter aux Idiots.
Leurs fausses predictions —

mais nous ne parlons icy
que de cette grande Science
de Chiromance cest adire
Divination par les lignes des
mains, Le Sujet de laquelle
Science nest autre chose
que la reunion de la cavite
de la main ornees de diverses
Lignes Et figures;

Le Rapport de cette
Science avecq l'astrologie
est sy grande quil nous faict
Voir la correspondance des corps
Superieurs du Macrocosme
avec les corps Inferieurs du
microcosme;

Il faut avouer pourtant que
les predictions de la Chiro-
manee sont plus fortes
et plus certaines que celle
de l'astrologie par ce que
ses principes sont plus
proches, desquels nous tir-
ons la connoissance des
lignes imprimées dans
les mains, et partant la
vitale ou ligne de vie
denotte. Le coeur véritable
fontaine de vie et cest
de celle que les chiro-
manes puisent par rais-
on et par art le véritable
temperamment du coeur

observent pour le Sujet
la signature. De cette
ligne croissant aux mains
continues ou discontinues
racourcies ou Estendue &
entre coupée rompu &
divisée ou dispersée, toutes
les quels Distinctions ont
leurs significations bien
observées Et marquées &
dans lesquelles pourtant
les influences célestes ne
doivent pas estre toutafa-
it déterminées ainsi au-
contraire, les principes
de ces arts doivent estre

3
consideres Et bien Exami-
nés,

Dou sensuit que le
Ciel estant le Vehicule
de la Vertu Divine par
laquelle moyennant le
mouvement et lumieres
des Estoilles comme cause
Seconde Dieu dispose
et gouverne toutes les
choses inferieures Dou sen-
suit que les astres nous
signifient La peste
a Venir, La guerre ou
la Paix, la Sante ou la

maladie l'abondance ou
la disette et toutes au-
tres choses semblables
sans necessiter absolu-
ment, mais tant seulement
conditionnellement et avec
une forte Inclination,

Et aux fins que nous
pouvions mais en quelque
façon fautive comme sont
les choses qui dependent
en partie de la Volonte
de l'homme et en partie
de l'influence celeste;

4
D'ou sensuit que l'homme
ayant une nature mi par=
tie Scauoir celeste aethe=
ree comme l'ame, raison=
nable et le corps caduc et
mortel produit de la com=
position des Elements;
et se trouue agité de
deux principes; Scauoir
de l'influence du Ciel
et de la Colombe humaine
et par ainsy les operations
de l'homme sont rendues
mixtes;

Les marques des opera ti=
ons susd. des hommes ~

Sont manifestement pro-
duites au jour par la chiro-
manee, en ce que Dieu et
la nature, ne peuvent rien
faire en vain au sentiment
d'Aristote, en son premier
Livre ou Il parle du Ciel
du monde, et partant les
lignes imprimees dans les
mains des hommes ne s'y
rencontrent pas en vain et
notam^t puis qu'elles despen-
dent des influences du Ciel
et des principes du microcos-
me ou petit monde. C'est
adire, l'homme, les montag-
nes qui se trouvent dans le,

5
paulme de la main au nom-
bre de sept designent les
sept planettes et ont esta-
bli la chiromance, laquel-
le Juge des complections,
meurs, esprits, fortunes et
Infortunes par les lignes
qui sont imprimées dans
la main,

Cette Science de chiro-
manee est autorisée par
Galen en son premier livre
de la Complection par
Avecenne en son Troisi-
ème Livre Chapitre Troisi-
ème du Foie de l'homme ou se

Et que les Doigts Longs &
Signifient un grand par-
Aristote, en son Second-
Livre. de l'ame, et en son
premier Livre. de l'histoire
des animaux, chapitre 15^d
ou il dit que la partie
Interieure. de la main
s'appelle paume. ou vole
laquelle se trouve char-
nue et distinguee par des
Incisions ou Intersections
promet Une. Longue Vie
par Jean Indagine. Et Tri-
casse, par Jean Tefnier,
grand Chiromancien &
Enfin par l'experience &

mesme.

Elle est aussy authorisee
par les sacrez Cahiers et
notamment par le Chapitre
37 de Job ou Il dit que
Dieu met des signes dans
la main de tous les hommes
aux fins qu'ils puissent
chacun connoistre ses
propres oeuvres et actions,

Et bien que les Antiens
Et nouveaux Theologiens
veulent expliquer divers-
sement ce passage de
l'Escripture au mespris
de la chiromance sy nous

jettons les yeux sur l'origine
de la langue hebraïque et
consultons les plus braves
docteurs hebreux nous trou-
verons qui ne donnent au-
cune autre Interpreta-
tion qu'en faveur de
cette science de chiromancie.

On ne sauroit parvenir
à la véritable et parfaite
connoissance des principes
de la chiromancie, sinon
par les qualitez des 4
Ellemens ~~effets~~ dont la
commixtion fait diverses
Especies de generations et

7
Entre leurs qualitez l'une
est toujours Dominante,
Et l'autre Subjette, Et
quant aux autres elles
Sont toutes cooperantes,

Entre ces qualitez des
Eléments, la Chaleur, —
l'humidité, sont appellees
actives et formatrices car
la chaleur estant en juste
proportion avec l'humidité
produit tres bien et en
deux proportions les
corps et les Dilatés, que
si la chaleur surpasse
de beaucoup l'humidité —

en facon que leur commix-
tion passe dans la seche-
resse pour lors cette même
chaleur produit de beau-
up ces corps mais les dilat-
tes peu:

Et comme la froideur &
meslée avec l'humidité
produit des corps beaucoup
dilatés & peu longs, &
meslés avec la secheresse
les produit longs mais &
grésés:

Ainsy la chaleur avec
l'humidité font une double
longueur & largeur.

8
Et partant la Froideur
dominant On corps avec
l'humidité empesche la
chaleur naturelle. Dou
Sensuit que les corps
sont gras et larges, mais
non pas longs la secheresse
dominant avec la froideur
font les corps longs mais
non pas larges, acause de
la privation ou deffault
de l'humidité et l'empesche-
ment de la chaleur naturelle
ce qui fait dire a Aristote
dans son livre de la gener-
ation des animaux que
la creature dans le ven-

tre de la mere croist bea-
ucoup en longueur a cause
de la surabondance de
chaleur dominante en
l'embrion Les marques des
operations susdites des
hommes sont manifestem^t
produites au Jour par la
Chiromanie En ce que Dieu
Et la nature ne peuvent
rien faire En vain au-
sentiment d'Aristote en
son premier Livre ou Il
parle du Ciel et du
monde. Et partant les
lignes Imprimees dans
les mains des hommes
ne se rencontrent pas en

vain et nottament puisquel=
les despendent des Influa=
ances du Ciel et des prin=
cipes du microcosme ou
petit monde, cest adire
l'homme.

Les montagnes qui se
trouvent dans le paulme
de la main, au nombre
de sept designent les
sept planettes et on
estably la chiromance
laquelle Juge des compo=
sitions, meurs esprit &
fortunes, et Infortunes par
les lignes qui sont Impri=
mees dans la main,

Cette Science de Chiro-
manee est autho^{re}isee par
Galien en son pre^{er} Livre
de la complexion par Aui-
cenne en son troisieme
Livre Chapitre 3.^e du
foye de l'homme ou Il dit
que les doigts longs signi-
fient un grand foye par
Aristote en son second
Livre de l'ame et en son
premier Livre de l'histoire
des animaux chapitre
15. ou Il dit que la par-
tie Inferieure de la main
s'appelle paulme, ou ro-
laquelle se trouvant

10
charmue Et distinguée par
des Incisions ou Intersections
promet Une longue Vie par
Jean Indagine, et Friasse
par Jean Taisnier grand
chiromancien Et Enfin par
l'experience mesme

Elle est ausy authorisée
par les Særes cayers et
notamment par le chapitre
37 de Job ou Il dict que
Dieu met des signes dans
la main de Tous les hommes
aux fins qu'ils puissent
chacun connoistre ses
propres oeuvres Et actions

Et bien que les anciens
Et nouveaux Theologiens
Veulent expliquer diu-
ersement ce passage
de l'Ecriture au mepris
de la chiromance; Sy-
nous Jettons les yeux
sur l'origine de la langue
hebraique et consultons
les plus braves docteurs
hebreux nous trouue-
rons qui ne donnent
aucune autre Inter-
pretation qu'en faveur
de cette science de

de chiromanee,

On ne sauroit parvenir
à la véritable et parfaite
connoissance des principes
de la chiromanee sinon
par les qualitez des quatre
Ellemens dont la connais-
sance fait diverses espe-
ces de generation et entre
leurs qualitez l'une est
Tousjours dominante et
l'autre subgette et quant
aux autres elles sont
Toutes cooperantes.

Entre ces qualitez des

Eléments la chaleur
et l'humidité sont
appelées actives et for-
matives Car la chaleur
estant en Juste proporti-
on avec l'humidité pro-
duit très bien et en deub-
le proportion les corps et
les dilates, que si la
chaleur surpasse de
beaucoup l'humidité en
façon que leur commixtion
passe dans la sécheresse
pour lors cette même
chaleur produit de
beaucoup ces corps, mais

12
les dilatte peu et comme
la froidure meslée avec
l'humidité produit des
corps beaucoup dilattés
et peu longs et meslés
avec la sécheresse les
produit longs, mais gros-
les: ainsi, la chaleur
avec l'humidité font
une double longueur et
largeur:

Et partant la froidure
dominant un corps avec
l'humidité empêchée
la chaleur naturelle
don sensuit que les

corps sont gras et
larges Mais non pas
longs: La secheresse
dominant avec la
froideur font les corps
longs, mais non pas
larges a cause de la pri-
vation ou deffault de
l'humidite et l'empesch-
ement de la chaleur
naturelle ce qui fait
dire a Aristote dans
son livre de la genera-
tion des animaux que
la creature dans le
ventre de la mere

croist beaucoup en longueur
a cause de la surabondance
de chaleur dominant en
Lambryon parceque cette
chaleur estend beaucoup
la matiere en longueur
ce qui s'observe mesme par-
my les Vegetaux; Car
Les herbes chaudes et humi-
des montrent la largeur et la
longueur en leurs feuilles, et
celles qui sont plus chaude
produisent leurs Tiges plus
longues que leurs feuilles
parceque Toutes choses
chaudes est plus estroite
et plus longues, et toutes-

choses humides est courte
et large comme les plantes
plus chaudes ont leur feuilles
plus estroites et plus longues,
Et les plantes plus humides
ont leur feuilles plus cour-
tes et plus larges:

La chaleur donc dans quel-
que corps naturel genera-
le et corruptible mesme des
Vegetaux est une vertu
formatrice laquelle dans
sa propre operation produit
plus ou moins selon quelle
se Trouve Corroborée par
quelqu'une des autres quali-
tes comme par l'humidité

ou Secheresse et cest le
Sentiment de Taisnier
en son 5^e Livre des oeuv=
es de mathématique

Tout ce que dessus bien-
et duement Examine l'on
trouve par les lignes Im-
primees dans les mains des
hommes leur complexion et
proprete de nature; Car
les lignes longues et subtil-
les marque une complexion
chaude et Seiche; Les lignes
courtes et grosses menasent
de repletion de mauvaises-
humeurs et signifient une

complexion froide: les lignes
es gresles et disjointes sig-
nifient une complexion
froide et Seiche;

On Considere encores la
quantité de la main avec
les doigts et ongles; Car
les mains Trop courtes a
proportion des autres parties
du corps denotent une per-
sonne qui aime la chican-
ne qui est rusée et forte
Les mains longues denotent
un laron aggresseur et
pouren de toute mechanceté
Le paultme de la main longue

Et les doigts proportionnés
 denotent Une personne
 de grand esprit; Les mains
 charniées et bien articulées
 promettent Une longue
 Vie, Les mains creuses
 et mal articulées Signifi-
 ent Une courte Vie, Les
 mains longues et gresles
 denotent Un Tiran, Les
 mains Tenues et courtes
 Signifient Un grand par-
 leur et goinfre;

Les doigts estant d'Une
 grosseur moyenne et d'Une
 espaisseur honneste denotte
 de Ares Bonnes meurs, Les

doigts petits et minces denottes
folie et audace, Les doigts
~~petits~~ beaucoup Extenués sig-
nifient folie, Lorsque la
personne bat des doigts comé
sur un Tambour cest signe
quil a beaucoup de pensées
dans lesprit, Les personnes
qui en parlant frappent le
paulme de la main cest
signe de passions et Im-
perfections en l'ame, Les
personnes a qui les mains
ou les doigts Tremblent Tous-
jours, Se retirent prompte-
ment et faicillement de la
colere a la raison, Sont
timides Tristes et acablées

de mauvaises pensées;

Les ongles larges et longues
honnêtement minces blanches
splendides avec quelque rou-
geur denotent un très
grand esprit.

Les ongles courbes plies
et longues signifient
Impudence et rapacité.

Les ongles marques de petits
points blancs denotent
amitié Et louange d'un
chacun,

Les ongles marques de points
noirs denotent Inimie
haine et mépris d'un cha-
cun et cest suivant la nature.

du planette qui domine au
doigt ou se trouve telle &
marques blanches ou noire
aux ongles.

Les poils au dos de la main
en quantite proportionnee
Et nottament Vers le poulce
Signiffient Bonne complexion
et nature en trop grande
quantite Signiffient Insta-
bilité et desordre de compl-
exion, Et Sil ny a point de
poils au dos de la main, cest
marque de mauvaises moeurs,
de folie et de presumption
La petite quantite des poils
au dos de la main signiffient

17
Un coeur Effemine

La touchement de la main estant
chaud et Douillet marque
Une complexion chaude et
humide, estant chaud et
aspre au rude signifie une
complexion chaude et seiche,
Estant froid et Douillet
denotent Une complexion
phlegmatique et estant
froid et rude signifie Une
complexion melancolique.

Il fault observer l'ain main
gauche a ceux qui sont nez
de nuit Et la main droite
a ceux qui sont nez de jour
et a l'aurore estant pourtant.

plus assure de les observer
Toutes deux..

Entre les lignes qui se
rencontrent dans les mains
Les Unes sont naturelles,
et se trouvent peu de
personnes qui ne les ayent
comme sont la naturelle
ou ligne du cerveau, la
cordiale ou signe de ~~cette~~
coeur L'hepatique ou ligne
de foye et la mandale les-
quelles signifient sur la
constitution et Temperement
des quatre principaux membres
de l'homme qui sont le foye,
Le Cerveau, Le coeur et les

18
membres ordonnées pour la
generation.

Chacune de ses Lignes prin-
cipales et naturelles que
nature a imprimée dans
les mains des hommes a-
une autre Ligne appelée
la sœur laquelle repare
les fractions et ruptures
de la ligne principale. On
s'ensuit que la sœur de
la ligne Vitale qu'on
appelle ligne de mars &
estant jointe à la Vitale
est se trouvant plus parfa-
ite que les autres promettre.

Une longue Vie et beaucoup
de richesses que si l'une
et l'autre sont bien appar=
antes et Entieres denotent
Excez de chaleur, Il fault
Juger de mesme des autres.

La Ligne qui se joint a
l'hepatique en haut tirant
vers l'hypothénar s'appelle
l'oeur de l'hepatique ou le
Lactine et lactee et c'est
par cette ligne qu'on juge
la science des hommes et
leur fortune parfois elle
va de la rasette par l'hypo=
thénar au mont auriculaire
ce qui arrive pourtant rarement

19
La Ligne qui est adjacente
à la naturelle dans le mont
de la main Sapelle Soeur
de la naturelle, et la mensu-
le à semblablement sa
Soeur.

Il y a une autre Ligne
appellée la ceinture de
Venus laquelle prend son
origine entre le doigt Indee
et le moyen et s'étend en
demy cercle Jusques au doigt
annulaire, laquelle étant
entière et bien apparante
denote une luxure avec
excès et se trouvant dans
les deux mains d'une même

cest Un tres mauvais signe
La ligne qui passe transuer-
sallement par le carpe, der-
la main est appellée restr-
ainte et Rascette ,

La Ligne qui passe de la
racine du doigt annulaire
par son Tubercule appelle
mont du soleil tendant
enbas vers la mansole
s'appelle la ligne Solaire
Et toutes les lignes appellees
Sœurs ceinture de Venus
Rascette et Solaire sont
les lignes moins principales
et accidentelles, Lesquelles
ne se rencontrent pas tous-
jours

20
jours dans les mains des hom-
mes et lorsqu'elles s'y rencon-
trent augmentent prodigiè-
usement les forces des lignes
principales.

Entre ces lignes les au-
teurs logent la suture ou ligne de prospérité et
quelque fois parmi les prin-
cipales laquelle se rencontre
diversément dans les mains
des hommes Venant aux uns
depuis le carpe de la main
aux autres depuis le Trian-
gle et parfois depuis la ligne
cubitale et passe par le
milieu de la Vole de la main
Jusques au Tubercule presque

du mont de Saturne et a
cette ligne aduances signifi-
cations comme nous deduirons
cy apres par ordre.

Coutte main est diuisee en
doigts, Vole et Rasette
ou restrainbe, Entre les
doigts.

Il ya le pouce qui precede
Tous les autres, le plus pro-
chain d'apres est appellee
Indice parceque par luy
les hommes Indiquent
En suite est le moyen et
le plus long de tous, l'annu-
laire ou medecinal vient
apres ce enfin le petit appelle

auriculaire.

Tous les Doigts ont trois articulations Excepté le pouce qui n'en a que deux. Les Eminances ou flexions des Doigts ou nœuds des articulations qui arrivent dans la main contractée ou demy-formée sont appelées condyles.

L'espace qui est entre le pouce et le doigt Indice s'appelle Thenar.

L'hypothenar cest la percussion de la main,

Le mont qui est sous le pouce s'appelle Stethos.



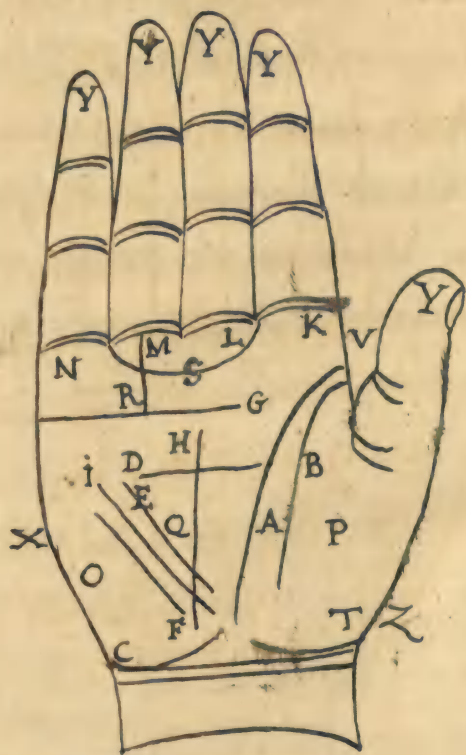
Le milieu de toute la main
s'appelle Vole et toutes les
parties sont dédiées à chaque
planette comme s'ensuit;

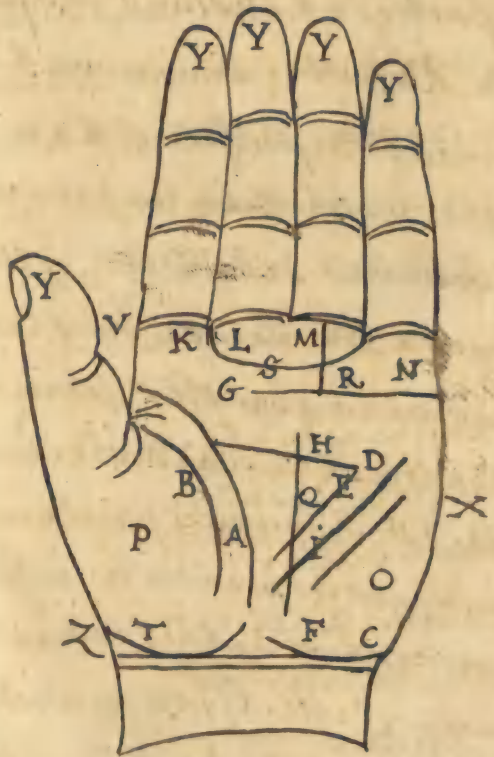
Stethos ou mont du pouce
est dédié à Venus celui du
doigt Indice est dédié à Jupiter
Celui du moyen à Saturne celui
de l'annulaire au Soleil et
celui de l'auriculaire à mer-
cure la Vole de la main
ou Triangle est dédié à
mars et à ses significations
parfois sur les voyages et
parfois sur les homicides
Le lieu de la Lune s'appelle
hypothenar, toutes lesquelles

parties, lignes principales
 et accidentelles ou moins
 principales sont distinguées¹¹
 et désignées par caractères¹¹
 comme sensuit pour la
 plus grande Intelligence;

La déclaration ou exposition
 des lignes marquées aux deux
 mains suivantes se trouve au-
 commencement du treizième -
 Cayer page

B S E ⁷⁰²





De la Ligne Vitale

La Ligne Vitale, prend son commencement contre le doigt Indice et les Tubercules du poulce, et s'estend Jusques a la Raflette environnant le mont du poulce, cette Ligne montre la longueur ou Breuete de la Vie, cette Ligne a sa Source dans le coeur ou la faculte active de nostre Vie consiste. Elle est Imprimee par le coeur des le premier point de la generation de tous les animaux. Cette Ligne paroist ordinairement plus longue et plus estendue que toutes les

autres signes de la main accause
 de la vertu ou faculté active
 et formative de nostre corps,
 sçavoir la chaleur temperée
 avec l'humidité qui ordinairement
 prolongue et dilatte tout ens-
 emble la matiere Dou sen
 suit quil n'y a aucune main
 de personne vivante en laq-
 uelle la ligne Vitale ne
 soit bien apparente.

La Ligne Vitale estant
 longue, continuee profonde
 et lucide ou feinte d'une vive
 couleur meslee de blanc et
 de rougeaste elle denotte
 la sagesse et temperance de
 la chaleur naturelle, Une

Vie longue, peu de maladies
assurance de la Vie avec
excellence desprits et ce d'autant
mieux, quelle environne plus
le mont du poulce.

La ligne de Vie discontinuée
Et en une part plus large
ou plus profonde qu'en l'autre
signifie transport de
colere ou autre semblable
passion: Que si cette
Ligne est subtile dans son
commencement de notte ou
bonne desprits, Que si
par contre elle est trop
grosse dans son commencement
de notte un esprit rude et
malicieux, cause de la

Trop grande surabondance
 de chaleur naturelle que
 Sy cette ligne se trouve
 grosse et longue signifie
 que le froid est le plus
 predominant sur la chaleur
 naturelle et marque foiblesse
 de nature; que Sy
 elle se trouve courte
 et onide marque une
 complexion humide et
 froide et briefue de
 la vie

La Complexion froide
 et sèche est marquée
 par la ligne vital sub-
 tile et grosse et telles
 personnes sont ordinaires

Infidelles et Inconstantes ;
Les Lignes Venant du Mont
du poulce. Et coupant la vitale
denotent Tout aubant
de plazes ala Teste et autres
maux. prouenant d'une cause
Exterieur. Et la ligne Vitale.
Se trouuant couppee et
discontinuee par d'autres lig-
nes marquent des maladies et
autres accidens produits
par cause Interne ;

Une Ligne droite Venant
de la Vitale. et passant
par la mensale. et la natur-
elle. Jusques au milieu de la
main denotent que la person-
ne sera decollée ou pendue.

pour ces propres Vies ce a
partant Il fault considerer
le lieu ou l'endroit ou la ligne
Vitale. Se Trouue rompuë,
discontinuee, entrecoupee,
ou Interrompue. et suivant
la proportion ou mesure dudit
endroit Il fault Juger du
Temps precis des accidens
dangers de mort ou mort
mesme ainsy quil Sera
Expose ala fin de cette
oeuvre.

La Ligne Vitale Se Trouuant
courte et Entrecoupee de
petites lignes denote foiblesse,
maladie, et courte Vie;

La Ligne Vitale estant beau-

coup grosse et rougeastre, &
denotte ruzes & Inconstance;

La Ligne de Vie estant fourchue
en l'angle Supreme denotte
Une personne Totalement &
folle;

La Ligne Tiballe estant rou-
ge vers la naturelle signiff-
ie Luxure;

La Ligne Tibale estant tortue
denotte Un Tres meschant
esprit;

Une Croix dans l'angle Sup-
reme avec quelques petites
lignes denotte une personne
fort ruzee, Sans pudeur &
Sans honte, & Exbrement
meschant, & nottament s'
cest une femme, que s' cette

Croise se Rencontre a la
fin de l'angle. Supreme. Si-
gnifie Une femme mesch-
ante & malicieuse laquelle
sera punie par Suppliee de
mort, & Ilza concours &
d'autres signes,

La Ligne Vitale denotte
Une courte Vie & mort
subite. Sy elle se trouve
courte. Aquilz ait d'autres
significations

Sy Ilza des Rameaux a la
Ligne Vitale montant
vers la naturelle denotent
Richesses, honneurs & pro-
fession; Que sy lesdicts
rameaux descendent vers

La Restrainte denotent
pauvrete Et Tromperie
par les domestiques.

Se Trouuant des poincts ou
grains qui soient peibls en
la ligne Vitale denotent
Une personne rusée Impu-
dique fornicatrice et conuen-
cieuse et Souuente fois en
danger de la Vie par effu-
sion de sang;

Se Trouuant des pales en la
Ligne Vitale donnent grand
dangers de la Vie, maladie ou
perte des yeux;

Une Croix se Trouuant a
la ligne de Vie fixant vers
le triangle denotte une
femme libidineuse et

Impudique, et gouttes des mau-
 vaises qualitez saugmenteront
 Et cette Croix est accompagnée
 en hault et en bas par d'autres
 Lignes que Et Sur la fin de la
 Vitale. Tirant Sur la vestra-
 mite se Remontrent trois
 Lignes denotent que la perso-
 nne sera punie par la dernier
 Suplice a cause de ses vices

La Ligne Vitale estant
 //
 Separee de la naturelle par
 Une espace notable sans
 Une Interposition d'aucunes
 autres Lignes signifie une
 personne cruelle, auare et
 qui mourra de tres mauuaise
 mort;

La Ligne Vitale se trouvant
grosse signifie un guerrier
Et grand meurtrier Une Croix
Estoillee vers la fin de la
Vitale denote une bonne
mort Un estat competent, que
S^y cette croix se rencontre
aupres de la Vitale fait perdre
Les biens et les dignitez
que s^y la mesme Croix se
trouve soubs la ligne
Vitale s^y proigela railler
denotte perte de dignite et
mort violante ;

La Ligne naturelle estant
separée de la Vitale S^y il y
a de petites Lignes entre deux

S'entre coupant entre elles &
denotent une personne pro=
digue, folle & enfin pauvre;

La Ligne Vitale, estant four=
chue vers la naturelle, &
denotte une personne fidele,
aimable, sage, de bonnes
mœurs, laquelle pourtant
sera blessée d'un coup ve=
nant de loing;

Une Ligne grosse unie
avec la Vitale & avec la
naturelle Environ l'angle
Supreme denotte que la per=
sonne sera empoisonnée ou
enchantée ou mordue par
quelque beste veneneuse.
Et une ligne descendant

de la Vibale, au mont du
poulce, denote, plaze mor-
telles ;

Des petites estoilles au
commencement de la Vibale
Vers le poulce Signifient
Une personne glorieuse
et fortunée dans son estat
et condition ; La Ligne Vibale
estant entrecoupée dans
son commencement par des
Lignes Crespues et Tortues
denotent la Lepre a la fin
par Une chaleur Immodérée
du foye ;

Un Cercle au commencement
de la Vibale denote d'anger de
mort par Venin ou suffocation

au temps correspondant a sa
situation ;

30

Une petite Ligne, tortue, a
la fin de la Cible, vers la
rafette menace d'une grande
maladie & se trouvant
au commencement de la Cible
vers la Vaine du poulce
des lignes en breu couppees
denotte chute & precipice
et dommages par quelques
bestes a quatre pieds ;

La Ligne Cible, estant couppee
par une ligne fourchue
denotte des maux, a la teste
et places mortelles, que si
elle est ainsi couppee vers
la Rafette promet pauvrete.

Et misere dans la vieillese
Une Croix ~~sur~~ La Ligne
Titale et sur l'angle supren-
ne denotte dignite & biele
Et honneurs ;

Une Croix au milieu de la
La Ligne Titale Vers le
conceue de la main menasse
perte de biens des dignites
d'office et donne un Escl-

Une Ligne montant de
la Titale par la naturelle
Es la mansale Jusques au
doigt moyen menasse de
prisons et danger de mort
que S^r Ilza deux lignes
montant ainsi sur la fin

51

de la Vierge, donnent bonne
reputation, prohibe, Religi-
on et mort dans Sapabrie.

La Ligne Vierge ayant
des Rameaux en haut vers
la naturelle. Signifie des
Richesses avec occupation
tres honorable, au temps
correspondant a la situation
des Dits Rameaux;

Des Lignes Sortans de la
Vierge Environ l'angle droit
allant a la racine du doigt
moyen denotent maladies
Incurables;

La Ligne Vierge estendant
ses Rameaux vers la Rosette

denotte perte & pauvre be;
Des points en la ligne vitale
Signifient melancolie, pha-
nésie, douleur de Cœur &
Esprit libigieux, & ces
d'autant plus que les dits
points seront mal ordonnés
Et non profonds;

Des Cercles en la ligne
vitale. Signifient perte
des yeux & les demyes cer-
cles signifient percussion
de Cœur & affections;

De La ligne
naturelle ou de
La fosse

Tout ainsi que Les Esprits

Vitales proviennent du coeur &
 se dispersent partout le corps
 de mesme les esprits animaux
 proviennent du Cerveau &
 se communiquent aussi par
 tout le Corps dou sensuict
 que nous establissons l'origine
 de la ligne naturelle de la
 tete ou du Cerveau au mesme
 lieu ou la ligne Vitale prend
 sa naissance ;

Cette Ligne est appelée¹¹ na-
 turelle parceque par elle
 on connoist la nature d'un
 chacun ;

Elle est appelée¹¹ aussi
 Ligne De la tete parcequ'
 elle montre que tous ses

effects prouiennent principa-
lement de la Tête;

Il faut necessairement que
cette Ligne naturelle soit
conjointe avecq la Vitale
Soubz le milieu du mont
du doigt Indice laquelle
se termine au milieu de
l'angle Supreme et dans
cette situation elle signi-
fie liberalite, fidele espris
et bonnes actions;

La Ligne naturelle estant
disjoincte dans la Vitale
en l'angle Supreme elle
signifie une person-
ne colerique se gouuernant par
ses Caprices, Infidelle

Mesprisant les richesses, Les
honneurs, et ses propres parens
Elle signifie aussy Surabond-
ance de chaleur naturelle
tendant a la seicheur
Et denote Une personne Ju-
rieuse ne prenoyant pas les
dangers;

Sil se Trouve de Rameaux
entre coupans la Disjonction
Susdite de la ligne Naturelle
et de la V. Balle denote qu'il
y a du rapport et Conuenance
Entre le Cœur et le Cerveau;

La Ligne Naturelle estant
droite entiere continuée et
bien apparante Jusques au
mont de la main denote Bonbe

de Cerveau, bonne Complexion
de nature excellance d'esprit
Et fidelite, elle signifie ausy
Une Egalité de Temperament
Et Une Constitution temperée
des facultés naturelles ;

La Ligne Naturelle estant
courte profonde molle Et
ne sortant pas du Cerveau
de la main denotte Un esprit
fantastique meschant Et
Une vie fort courte elle
denotte ausy Une abondance
superflue de froid et
humide qui produit des
mauvaises humeurs ;

La Ligne naturelle estant

beaucoup Longue et large
denotte une personne furi-
euse bestiale et d'une col-
ere tres dangereuse, elle
signifie encore surabon-
dance de chaleur et secheresse.

La Ligne naturelle estant
subtile Longue et mal-
apparence denotte Infidelite
Trahison et Volubilite de
cerneau comme aussy une
Complexion froide et Seiche

La Ligne naturelle estant
conjointe avec la menselle
Environ la fin denotte la
mort en la Jeunesse comme
encore sy elle se trouve et

courte et finissant dans le
concave de la main pourueu
qu'elle soit seibuee de la
mesme facon en l'une et
l'autre main;

La Ligne naturelle s'estend-
ant en hault Jusques aux
doigts signifie Impudence
malice et folie;

La Ligne naturelle estant
estendue Jusques au mont
de la lèvre et se recourbant
denotte Une longue Vie, mais
grand labeur,

La Ligne naturelle estant
abbessee Jusques a la Roseette
denotte Une personne cupide

Impure que S^r Il S^r rencontre une
croix vers la région du doigt moyen
denotte, quela personne mourra
dans l'année ou quelle vivra
fort peu ou quelle recouvrera une
plaze mortelle.

La Ligne naturelle touchant
la ligne mandale. Signifie
perte, dommage, et grandes
Infortunes

La Ligne naturelle ayant
une autre ligne qui luy soit
adjacente denotte une personne
furieuse et colere.

La ligne naturelle se ~
trouvant fortue ou circulaire
pendante a la mandale ~
denotte une personne qui aime

à verser le sang bestial, Ins-
ensée et qui aura des grands
dangers de la Vie.

Une croix au commencement
de la ligne naturelle enuiron
l'angle Suprême donne Un
Esprit tout à fait penchant
au bien, Mais porte de la
possession que si elle se
rencontre à la fin de la natu-
relle de quelq costé quelle
soit donne Une bonne fin
de la Vie et de l'estat et
Estant au milieu de la naturelle
opposée au doigt du milieu
donne Une courte Vie fait
la personne contentieuse et
et ce d'autant plus quelle

Se rencontre rouge.

Des petites Lignes Venant
de la naturelle vers la man-
salle & environ l'angle su-
preme denotte, Une personne
bien morigerée, // fidelle, de bon
Esprit & libérale.

Deux Lignes montant de
La naturelle & se Toign-
ant vers la mansale den-
otent des biens lulesiasti-
ques & des fortunes Ino-
pines. //

La ligne naturelle est tant
mal formée // & coupée // de
plusieurs autres Lignes ~

donnent des douleurs en
Tous les changements de
Saison et nottament En
Aubonne.

Une ligne Entrecouppée
Sur la naturelle denote
quelapersonne ne gardera
pas La foy a la femme
estant dans la main d'Un
homme, et se trouuant dans
la main d'Une femme elle
ne gardera pas la foy a son
marry que Sj cette ligne a
des Rameaux Sur la fin
elle denote Une Luxure
Infame et quelapersonne

agira tres mal dans les
affaires Secrettes.

Des lignes coupant la natu-
relle a l'opposition du
doigt du milieu promettent
la mort en la Jeunesse &
des plazes mortelles.

Des lignes adamp circulaires
estant joinctes avec la na-
turelle. Dans les quadrangles
promettent grand danger
pour les yeux & douleurs
de Teste, & les Signes qui
suivent la naturelle y den-
otent Integritte' de nature
et suprellite' d'esprit.

La ligne naturelle Interromp-
ue en son commencement denote
maladie aux Jambes chutes.
dans hault & plazes ala teste.

La mesme Ligne naturelle est-
ant Intrecoupee denote courte
vie & quantite de maladies.

Des Lignes sintrecoupans en-
tre elles par dessous leur
naturelle denote quelapers-
onne aura Trinities mortelles
et fera des homicides.

La Ligne naturelle estant
courbee entre les doigts annu-
laires & le moyen signifie
une opoplexie fort soudaine
& courte vie.

La Ligne naturelle estant

fourchee proche chipotinar
menasse danger de vie par
plazes; Mais sy les extre-
mités de la fourche arrivent
Jusques ala perience la perso-
ne fort pieuse et vaquera
aux choses saintes dans sa
vuellesse.

La Ligne au naturelle estant
conjointe avec laligne de
mariage menasse chute de
hault et ~~de~~ mort soudaine
par Venin.

La Ligne au naturelle la baissant
vers le carpe de la main denotte
une personne avarice et usuriere.

La ligne naturelle la faisant
au centre de la roie denotte une
personne simple desprit et de

courte Vie Et Sy ladicte Ligne
naturelle a plusieurs ainsisions
la personne sera Trouuillée de
diuerses maladies.

La ligne naturelle estant de cou-
leur liuide menasse ou de pilep-
sie ou d'appoplexie.

Sy En la ligne naturelle se
trouuent de petits cercles tout
autant quilz en aura denotent
Tout autant dhomicides; Que Sy
lesdicts cercles sont de couleurs
pales Cest marque que les
homicides sont comis Et Sy ils
sont de couleur rouges que les
homicides se comettont

Une croix se rencontrant en
la ligne naturelle menasse
de plazer ala teste ou aux.

Jambes.

39

La Ligne naturelle estant
estendue Jusques a l'hipothene
promet longue Vie & estant
produit par l'hipotenare Jus-
ques a la Ferme promet
Veritablement longue Vie
mais facheuse & remplie
de miseres

De la Ligne men- sale ou de mariage

La Ligne mensale prend son
commencement Soubz le mont
du doigt auriculaire & passe
transversallement par la lar-
geur de la main tirant vers le
mont du doigt Indee.
C'est de cette Ligne que l'on

puise le Jugement Touchant
La Faculté generative la cons-
titution & qualite des membres
servants a la generation com-
les reins Les Vescues Sperma-
tiques Les Testicules & la
matrice.

La parfaite Vigueur de la
chaleur naturelle & la
Substance de tout le corps se
connoist par la Ligne mensale
estant Entiere & continuee
Mais non pas la complexion
ains seulement certaines
habitudes pour la complexion
& generation.

Des petites Lignes Sur la
fin de la mensale denotent
maladies Sur la fin de l'age
S'y elles se trouvent Environ, le

148

milieu de la mansale. Les mala-
dies arriueront en l'aage moyen
Et sy lesdictes petites Lignes
se rencontrent au commencement
de la mansale lesdictes ma-
ladies suruiendront au prem-
ier aage que sy lesdictes
petites lignes descendent les
maladies prouiendront de
collique et sy elles montent
les maladies prouiendront de
sang et phlegmes.

La Ligne incensale estant
droite, esgalle, entiere, con-
tinuée et bien apparante
denotte bonne complexion &
belles constitutions de membres,
constances, dans les bonnes

oeuvres et disposition pour la
generation.

La Ligne mansale estant
toute nue et sans Rameaux
denotte que la personne sera
pauvre et Infortunée cruelle
et mechant.

La Ligne mansale ayant des
Rameaux dressés vers le
monde Jupiter denotte
grandes Eleuations en honneurs
et grandes richesses

Une petite Croix vers la
fin de la mansale et environ
le monde Jupiter denotte
une personne liberale,
Benigne, et affable et hornée
de toutes sortes de vertus que

41
Si cette Croix finit a l'endroit
du doigt moyen denotte qu'une
personne est malheureuse et
Inconstante et esuira beau-
coup de dangers.

La Ligne mandale, se trou-
vant Entrecoupee de petites
Lignes denotte que la personne
sera Inconstante, fort luxu-
reuse et aura divers debats
avec de petites femmes.

La Ligne mandale estant
unie avec la Viballe et
faisant avec celle un angle
et notamment la naturelle
manquant denotte que la
personne sera Ecarteree ou
mortellement blessée; Les



Si Il ya. demy cercles denotte,
maladie aux reins et floibleste
aux femmes dans leur accu-
chement.

La Ligne mansale estant
joincte dans son commencement
avec la ligne naturelle denotte
chutte de haultes plazes et
afflixions mortelles et mort
violente.

La Ligne mansale estant
bien apparente et disposee en
son commencement et denotte
des marques de grande felicitte
et domination.

La Ligne mansale ayant trois
lignes ou rameaux en sa fin
denotte que la personne sera
fortunee modeste et joyeuse.

Sy dans la main ne Sy rencontre
point la ligne mansale cela
signifie que la personne sera
mal faisante, contentieuse,
Iraconde, chancelante en la
foy et panchante aboutte
sorte de mal.

Une ou plusieurs lignes
tenantes de la vitalle au
moyen coupant la mansalle
en la main d'une femme
denotte quelle a tue son
propre fruct et en la main
tant d'homme que de femme
denotte mauvaie mort et
mauuais succés en toutes
les Entreprises

Sy entre la ligne mansale

Et le lieu de mercure. Le zaine
Ligne qui vient de la manale
au doigt auriculaire denotte
que la personne sera mali-
gne, auare & diuise.

Sy Entre la ligne manale
et le doigt auriculaire, Il se
rencontre des lignes ou ap-
parentes et en nombre paire
Tout autant quil y en a pro-
mettent tout autant de maria-
ges fortunes approporie
que lesdictes lignes seront
droictes apparentes et bien
fortes; Que sy elles sont
entreuoypees et interrompues
denotent que du mal dans
le mariage.

La Ligne manale estant

fourchue en la fin Iettant
 Un Rameau vers le doigt Indee
 et l'autre vers la ligne au
 naturelle signifie Une
 personne fortunee et aimable
 Que sy elle jette un des
 Rameaux en montant au
 doigt Indee et que l'autre
 Rameau reste entre le doigt
 Indee et le moy en denotte
 richesses et vie paisible ~
 Sy la manivale jette une
 ligne au mont de la main
 en descendant denotte un
 paritite, Une ligne venant
 de la manivale au doigt moy
 en augmente les biens.
 La ligne manivale estant

divisée et discontinuée deno-
te dangers de Vie et estant
coupée Soubz le doigt moyen
denotte l'auxure et plazes en
la poitrine . .

Une Ligne Venant de la
mandale et montant Vers le
doigt auriculaire promet hon-
neurs Et grandes dignitez ;
Cette mesme Ligne ou plusieurs
montant Vers le doigt moyen
denotte Vie paisible, Mais
elles descendant Vers la ligne
au naturel promettent
utilitez par les amis que S^y
cette Ligne est entrecoupee
par de petites lignes Vers le
doigt moyen menassent de
plazes et dommages chez les

44
princes & que la personne est
grand flatteur & parleur;

Une Croix En la fin & au
commencement de la mansale
promet des fortunes hors la
patrie & amour pour la ve-
rite; Que sy cette croix
se rencontre au milieu de la
mansale ne promet qu'Inimi-
ties & querelles.

La ligne mansale estant
continuee & sans rameaux
denotte Excedz de chaleur &
naturelle & siegeresse
a ne pouvoir estre Temperee
par aucune Proideur & hu-
midite; Que la personne
est tres mechante hiraconde

Et cruelle, et quand ladicte
mansale est discontinuée.
Et a plusieurs rameaux signi-
fie empeschement en la
chaleur naturelle et mitige
les dites significations.

De la Ligne hepatique.

C'est une chose tres certai-
ne que la plus Excellente
de toutes les qualitez est
la chaleur d'autant quelle
est la Cause active et
formatrice de toutes les choses
Inferieures, Et qu'a proportion
de son operation et domaine
toutes les actions humaines

45
45

Sont produites & produites
de la puissance à l'acte.

Donc Sensible que chaque
corps Il y a une grande
controverse Touchant les
qualités laquelle, d'une
elle est la plus puissante
et gouverne les opérations

Tout animal par conséquent
est tout Végétal et gouverne
selon la domination des
qualités, on pourroit Excepter
l'homme accablé du franc
arbitre enors que par sa
propre Volonté Il se puis-
se retirer.

Et partant Tout ainsi que
dans une assemblée ou

Compagniee Ilz ad des personnes
qui se trouvent plus en auto-
rite que les autres neantmoins
quoique princes Ils ne peuvent
pas par eux mesmes Executer
Toutes sortes d'operations et
fonctions, ains Ils les proposent
à Un chacun pour les executer
comme Ils les proposent à
Un chacun pour les executer
comme Ils le Jugent plus
appropos de mesme la nature
agist, dispose, et gouverne
dans le corps humain distri-
buans par Tous les membres
du Corps les esprits Vitaux
qui procedent du Cœur les
esprits animaux qui procedent

116
du cerneau et la substance
nutritive et digestive qui
proviens du foie, laquelle
est le sang mesme qui parti-
pe de la plus grande partie
de la vie, de la chaleur
et humidité comme
naturelle.

Or La Ligne Hepatique ou
du foie estant Longue, con-
tinuée, modérément, large
Et bien collée denotte
Un tres bon Temperament
Et disposition du foie et
des autres membres serua-
nt a la nourriture Que si
ladite Ligne se trouve
entrecoupee rompue &c

discontinuee, denotte une
mauvaise digestion & comple-
xion toute fait deprauee;

Cette Ligne hepaticque grand
son commencement en d'aueunes
au corps de la main, en d'autres
a la ligne Tibiale & passe
le milieu du paultme de la
main Jusques Vers l'hipothe-
nar Enquelquesuns elle se
Termine en la ligne du Cerve
au Et en d'autres elle se
produit Jusques aux monts
des doigts Bien que par fois
elle ne se rencontre auca-
nement dans les mains de
quelquesuns Ce qui prouient
par la subtilite du Cuire

27
Et de la chaleur par la
colleure. et ses propriétés -
qui sont l'agilité du Corps,
précipitation au parler, Et
amour des bons vins et viandes
chaudes auxquelles personnes
pourtant en leur vieillesse
cette ligne paroist quelque-
fois accause des exercices
violens qui exhibent la-
chaleur naturelle;

La ligne hepaticque estant
separée de la ligne de vie.
denotte longue vie estant
conjoints avecq la dicte ligne
de vie denotte foiblesse de
Coeur causée par trop grand

abord de sang au mesme
Coeur;

La ligne hepaticque se
trouvant estendue sur les
monts des doigts & nottamment
du moyen promet une grande
santé pendant toute la
vie;

La ligne hepaticque finis-
sant en la ligne de la tefte
denotte une personne mode-
ste, pieuse & de bon esprit;

La ligne hepaticque estant
beaucoup distante de la nabi-
elle denotte une personne
insensée, enivree, prodig-
ue mal parlante d'autruy
et cruelle;

28
La Ligne Hepatique estant
cuppée en son milieu en for-
me de Croix par Une autre
Ligne marque Une maladie
fort prochaine et cette ligne
se trouvant Rouge denotte
que la maladie est passée.

La Ligne de Vie et la ligne
hepatique formant Une
Croix forchue en l'angle
ou s'entre coupans proche le
mont du poulce denotte bon
entendement noble genre de
vie et promet toutes sortes
de biens.

Les Lignes Saturnine et
hepatique et naturelle bon-

formant Un Triangle deno-
tent que la personne est
Un Subtile rechercheur des
Antiquitez et de la magie
naturelle, pourveu quelles
soient subtiles & propor-
tionnees Mais sy elles se
trouvent crasses & grosses
marquant quelque espèce de
folie & telles signes se
rencontrent ordinairement
dans les mains de tous ceux
qui se plaisent aux Curio-
sitez des arts & à la conno-
issance des choses futures
par le moyen du Ciel & des
astres;

La Ligne hepabique estant

Inegalement coloree &
 beaucoup rouge et touchant
 la ligne du Cerveau denotte
 douleur de Teste par sura-
 bondance de sang, que si
 elle est subtile et rouge
 sur son milieu elle denotte
 fièvres et si dans son
 commencement elle se-
 trouve rouge proche la
 vitalle signifie palpi-
 tation et foiblesse de
 Cœur.

La ligne hepaticque se
 trouvant tortue et entre-
 couppee marque dangers
 de vie par les bestes aquatre

piedz .

La Ligne hepaticque allant
en la perimbe denotte capti-
uite notique Cest adire
en galere 1

La Ligne hepaticque prolonge
depuis le carpe delave-
main Jusques au mont du
doigt Indice promet re-
legations honorables et
fort considerables Mais
sestantant Jusques au mont
du doigt auriculaire denotte
Un laron et Insolent et
menasse de Bleu de sang

†

De La Rascette ou Restrincte

50

La Rascette est cette espace
qui se trouve entre les deux
lignes qui separent le bras d'auec
la main cette espace estant
pure & bien collorée & sans
aucune ride denote bonne
complexion & promet longue
vie, Mais la ligne appelée
restreincte qui separe le
bras d'auec la main estant
continuee & entiere, proff-
onde & bien collorée denote
fortune repos & affluences de
richesses, Que si elle se
trouve courte & enbreuuppée
denote tout le contraire &
Plusieurs lignes se trouuante

Egales et Environnant Trans-
versalement le carpe de la
main promettent plusieurs
heritages Et beaucoup de
richesses, Mais Une Jeunesse
fort laborieuse.

La Rasette estant pure et
sans ride promet fortune en
fait d'armes.

La Rasette faite en forme
de chesne denotte Une Vie
fort laborieuse et parfois
donne des fortunes si le lieu
de la Lune est bien dispose.

Quelques lignes s'entrecroisant
en forme de croix ou petites
estailles en la Rasette prom-
ettent heritages et biens.

aladuenir; que *ſ* Il *ſ* renco-
nbre Une croix Vers la fin de
la Vitalle promet veritab-
lement des heritages avecq
proces et grandes controuer-
ses et *ſ* Vers la fin de
ladite Vitalle *ſ* trouvent
plusieurs Croix menassent
Infamie accause des
femmes.

Une Ligne Tenant de la
Rasette passant par le
milieu de la main et s'tand-
ant Jusques ala ligne au
naturelle promettent Une
vie compettante, Que
ſ elle s'estant Vers le doigt
moyen promet grande prospere-
rie

Quatre Lignes egalles autour
du corps de la main continuez
Et bien collorées promettent
Une vie de quatre vingts
ans.

De La Ligne
Saturnine ou de pros-
perité ~

La Ligne Saturnine allant
à la paume de la main et aux
aux doigts par le moyen de la
cote de la main s'appelle ~
ligne de prosperité, D'autant
qu'elle supplée au deffaut
des vertus des autres lignes.

La Ligne Saturnine Dolt estre

proche l'angle droite allant
directement au mont de Saturne
Laquelle se trouvant droite
et nullement tortue promet
du bien a l'advenir et grande
prosperite.

La Ligne Saturnine prenant
son origine proche la citelle
et au mont du poulce des sen-
dant par le concaue de la main
denotte que la personne par-
viendra par sa propre vertu
a Industrie a une tres grande
fortune; Que si elle prend
son origine dans le concaue
de la main denotte prosperite
et un esprit fort ruse -
Que si elle finist au milieu
du concaue venant droit de

La Rasette denotte une per-
sonne fort heureuse et de
tres grand esprit.

Si dans le creneau de la main
se rencontre des lignes doubles
tortues et courbées denotent
de tres grande corruption ~
dans le corps et une maladie
tres maligne comme la verolle
d'autant que la chaleur na-
turelle ne peut pas persister
en sa vigueur.

La Ligne Saturnine plus ~
elle approche le doigt de fat-
urne ou moyen et plus elle
est mechante et fait rese-
mbir avec plus de violence
les effets des Influences de

Saturne comme, Tristesses
afflictions et prisons.

53

La Ligne Saturnine ayant
en sa fin des lignes amas-
sées Enbrecoupées et courbes
denotent une grande In-
fortune apres une grande
fortune.

Des Lignes qui
signifient playes
percussions et
fractures ~

Une ou plusieurs Lignes ~
venants du doigt Indice
au mont du doigt moyen ~
denotent playes et percussi-
ons en la teste et notament

Si elles sont Tortues.

Une ou plusieurs Lignes venant
du doigt moyen vers la partie
Inferieure de son mont denotte
plazes en la poitrine & aux
bras.

Une ou plusieurs Lignes venant
du doigt annulaire denotent &
plazes aux Reins & percuissions
au Cœur.

Une ou plusieurs Lignes venant
du doigt auriculaire denotte plazes
aux Pieds & aux jambes.

Il faut diligement observer la
Situation des Lignes qui naissent
de la racine des doigts parcequelles
menassent tousjours de percu-
sions, plazes ou fractures aux
membres particuliers qui leur

54

Sont attribuez comme celles
du doigt Indice montrent les
choses qui arrivent a la tete.
Et ainsy des autres au reste
des membres des parties du Corps.

Du Triangle Et quadrangle.

Les Lignes principales forment
deux Insignes figures dans la
Cote de la main qui sont les
Triangles & les quadrangles.

Les Triangles est une espace
ou figure deservite par trois Lignes
qui sont la C. Balle, La
naturelle & L'epaule & encores
que par fois la Ligne

hepatique ne se rencontrepas
dans la main Esquila Naturelle
se trouve fort distante de la
Ligne Vitale en l'angle sup-
rieur neanmoins cette espace
s'appel Tousjours Triangle.

Le Triangle se trouvant
Equilaterale ou approchant
estant forme par des Lignes
egales de bonnes Et belles cou-
leurs denotte Un bon naturel
Longue Vie Subtilite desprit
Et Exclente reputation Que
Si ledit Triangle se trouve
mal deservit Fortin et fin fait
denotte Le contraire.

Un demy Cercle ou une figure
triangulaire dans le triangle
denotte Une personne Cruelle

brutalle, furieuse et féroce.

55

Que si dans le triangle se
trouvent des dites lignes ~
embrassées en forme de croix
denotent mort violente &
mauvaise fin de la vie par
l'influence de Mars.

Les triangles a trois angles.
Le Suprême. le plus bas et
le droit, Desquelles l'angle
Suprême se trouve. En forme
du Crosse de l'espee qui est
entre le doigt Indice & le
moyen denotent grand esprit
bonne disposition et vie Irre-
prochable. Que si la ligne
de vie et la naturelle ne se
trouvent pas conjointe au dict

angle Supresme 7 ayant une
Espace notable entre elles
denotent une personne cruelle
debauchee, prodigue, manieuse,
Veine, naimant que soy mesme
cherchant a gloser sur les plus
petites actions d'autrui Et
la fin de la vie tres miserable
notamment si la naturelle
approche les doigts de Saturne
ou le Thetar, Comme aussi la
mesme personne frequentera
les plus infames bordelles
du monde; Que si le dit
triangle est forme du cosse
du mont de Saturne denotent
une vie tres miserable Et
auare avecq copieuse Et

pete de biens.

36

La Ligne, & Balle, estant
Tousché, par la naturelle
dans le concaue de la main de-
nottent auarisse & misere
auuey Captiuite desprits.

Tout L'espace du triangle
estant d'un collere, est emple
denotte liberalite, candeur
subtilite desprits & bonne
complexion que. S^y l'espace
se trouue estroit & de couleur
Luide, denotte mauuais tempe-
ment de Corps & precipitation
a parler.

Les Sursurs Croix, dans le tri-
angle font pandre ou descoller
la personne.

Les quadrangles et cette
Espace, qui est entre la
Ligne naturelle et la
mandale elle s'appelle
manee de la main Il montre
les actions et effets de tout
Le Corps en toutes sortes
d'operations Lesquelles se
trouvant beaucoup larges sur
le milieu et encore plus en
la fin et commencement
denote bonne complexion,
temperament du Cœur assez
chaud, magnanime et libera-
le et estant beaucoup estroit
et quasy ce seer denote Intem-
pernee froide, pusillanimité,
asoupissement, et avarice.

Que si le dit quadrangle, & tro-
uue vide & entrecouppe de plus-
ieurs lignes denotte une nature
froide & seiche, debile & deteste,
& colubile de cerueau.

Dumont de La main ou Lieu de La Lune ~

Le mont de la main est le propre
Lieu de la lune ainsy que sa
principalle domination & par-
tant Il paroist tousiours plus
humide que les autres parties
de la main Il doit estre douille
pur & bien colore plus esleue
deuers la rasee que deuers
la mansale. Et ainsy Il
signifie bonne complexion &
temperament Car par son Ele-
uation on connoist la proportion

du chaud & humide du corps.

Quelques lignes tortues & re flechie sur la fin du mont de la main denotent tres grandes Infortunes par les Eaux ou en des lieux humides.

Des Lignes sur ledit mont de la main prenant leurs origines en la percussion & faisant entre elles un angle aigu denotent ennemis mortelles.

Un demy Cerele dans le mont de la main denotte Un paricide ou fratricide & dans la main d'une femme cest Un tres-mauvais signe ~.

28
Une Croix dans le mont de la
main denotte augmentation en
Toutes choses.

Des estoilles dans le mont de
la main denotte un homme me-
chant et peruers.

Le mont de la main de la main
estant multiplié par plusieurs
lignes s'entre coupans en forme
destoilles denotent submercion.

C'est Une Experience tres certaine
que lors quil se trouue des lignes
tortues et obliques en forme de
caractere du signe de Verso ce
trouuans en largeur ou en bauer
sur les extremittez des doigts
denotent submercion dans les
eaux selon laage que les doigts

ausquelles elles se trouuent
Indiquent comme en l'auricul-
aire la submersion arriuera
en l'enfance ou aage pueril se
trouuant au doigt du milieu
la submersion arriuera en l'aage
moyen se trouuant au doigt
Indice la submersion arriuera
en la vieillesse Et se trouuant
au pouce la submersion arriuera
en l'aage de crepette

Du mont du Pouce

Le mont du pouce ainsy que le
pouce mesme sont dediez a
Venus, Ce mont prend son com-
mencement a la racine du pouce
Et va tirant vers la Giballe

ayant des lignes estendues conti-
nues, rares, droictes et peu profo-
ndes signifient Une complexion
fort Bonne et Temperee rand la
personne amiable et fort hu-
maine, Que si ce mont se
trouue enbreuue par des lignes den-
otte violence de la chaleur
naturelle avecq humidite super-
flue Esquelapersonne sera
Extraordinairement luxurieuse.

Des Lignes fourchues sur le
mont du pouce tenant de la
racine du pouce denotent une
tres grande passion Veneree
Iusques dans l'infamie.
Une Croix ou de pe dattes estoi-

86
elles sur la fin du monde du po-
uoir denotent In Gamie &
Infortune par les Femmes.

Des Lignes sur ledit monde
En Vers & parties Ingerieures
Sortant du dos de la main toutes
Entieres esgalles & continuees
denotent heritages & biens
par les Femmes.

Une Ligne grosse & rouge
coupant transversallement
la premiere Joincture du poulce
menasse que la personne sera
suffoquee, nozee, ou pendue.

Deux ou trois lignes en demy^{re}
cercles a rouges entre la prem.
& seconde Joincture du poulce
menassent la personne de stre

pendue et étranglée.

60

Une Ligne Continué depuis
la premiere Joincture du poulce
Jusques a la Seconde menasse
la personne desbre descollee
et pandue.

Une ligne environnant le
poulce Environ la Joincture
Suprefme denotte descolation
et suspension.

Des Lignes arcuées Environ
la Joincture et dos du poulce
denotent suspension et des-
collation.

Une figure circulaire proche
la Joincture Suprefme du
poulce estant Couppee sur

Son milieu par Une autre,
Ligne denotte Une submersion,
Lepre, haine, Blarcin, &c
Lorsquelle sera fort proche
delongle fera descoller ou
Estrangler la personne.

On Veoit que rarement evader
destre pandu ou de mourir
misérablement par violence
ceux qui ont leur lignes princi-
pales de leur main Infortune
esentrecoupees.

Trois Lignes venant dela
premiere Joincture du poulce
alaligne Visalle denotent
dangers et mort par le feu, ainsi
qu'un demy Cerele ou lieu de
mars.

Dumont

61

de Jupiter

Le mont du doigt Indice est subz
le doigt de Jupiter Lequel se
trouvant plain et avec des lignes
en quelques facons quelles soient
pourveu quelles ne soient pas
capillaires ny entrecoupees
denotte Tousjours du bien, hon-
neste de vie, et bonne comp-
lexion pourveu que les dictes
lignes soient droictes que si elles
se trouvent capillaires et entrecou-
pees entre elles denotent tres
grande Infortune.

Une croix en la racine du doigt
Indice denotte adultere Et de
petites estoilles denotent Luxure

Et parfois benedice ou honneurs
accuse des femmes.

Une ou plusieurs croix au doigt
ou au mont de Jupiter denotent
du bien et des dignites a l'advenir.

Du mont du doigt moyen

Le mont de Saturne cest
le mont du doigt-moyen se
trouvant sans rides, sans
intersections et bien constituee
denotte une personne sans
fraude, laborieuse, simple et
sincere et estant ride et entre-
coupe delignes denotte le
contraire.

Une croix ou une petite

estaille en la premiere Joincture,
 Dadoigt moyen dans lamain d'une
 femme denotte Sterillite.

Le mont de Saturne coupe-
 d'une Seul Ligne denotte grand
 Succes dans l'acquisition des
 Richesses & estant diuise de
 plusieurs Lignes donne de la
 difficile pour l'acquisition des
 biens & estant entrecoupe mar-
 que des Infortunes & empesche-
 mentz.

Du mont du doigt annulaire ou du Soleil

Le mont annulaire & soubs
 la domination du soleil Lesquel

Se trouvent confondus par
la quantité & dissection des
Lignes denote Une nature
chaude & seche fait la
personne glorieuse Vaine
avec volubilité de cerueau.

Deux Lignes droites sur le
mont annulaire denotent Un
homme Equitable, Ingenieux,
aimable, Bien Veillant ayant
familiarité avec les nobles.

Une ligne sur le mont du doigt
annulaire Bien apparence &
Estandue Jusques ou presque a
la racine du doigt annulaire
denotte des dignitez ecclesiastiques
doctrines de philosophie & au-
tres arts liberaux.

68

Du mont du doigt auriculaire

Le mont et le doigt auriculaire sont assujettis à mercur
Lesquels ne doivent pas avoir
beaucoup de lignes n^o en la
longueur n^o en la largeur.

Le doigt auriculaire estant
marqué de plusieurs Lignes
denotent une tres bonne na-
ture.

Le mont auriculaire estant
marqué de plusieurs lignes
denotent une personne Inique,
maligne, et Rusée;

Des Lignes droictes venantes
quasq^z du dos de la main au mont

auriculaire signiffient que
la personne aura la compliffement
de ses desirs avec grande Joye
Et fatisfaction acquerira des
amis et espouse.

Plusieurs Lignes comme ~
dessus jointes et doublées ~
promettent deux ou plusieurs
Espouses, Que si lesdictes ~
Lignes sont petites et entre-
coupées denient les espouses
ou les donnent mechantes, Les
mesmes Lignes estant jointes
continüées et grandes Annotant
si se rencontre Une croix ~
separée d'elles denotent gran-
de felicité par moyen despouses
riches et illustres; Que si les

64
mesmes Lignes estantes Tortues
mal apparantes & entrecoupées
denotent querelles & con-
tensions.

Un cercle au doigt auriculaire
denotte Un laron discret &
s'il se trouve Une ligne tortue
denotte Un laron tres vicieux.

Une Ligne grosse en forme
quasj de hallee tenant de la
seconde Joincture du doigt Indice
à la racine du mesme doigt
auec deux lignes s'entre coupans
en forme de croix denotte Un
laron Absence.

Des Lignes Tortues & courbées
entre la premiere & seconde
Joincture du doigt auriculaire

Denotent une personne Sans
jugement & l'arrogance.

Des Lignes Suptilles & claires
Entre la premiere & seconde
Joincture, du Doigt auriculaire
denotent noblesse, desprit en
Toutes Sortes d'actions.

Remarques
particulieres et notables
Touchant la vie

La Ligne Circulaire estant rompue
& Jetant un rameau coupé vers
le concave de la main donne
Esperance de Salut dans les
plus Imminants dangers de
mort.

Des figures circulaires en la

65

Ligne naturelle denotent
homieides et les demy circulla-
ires denotent des plages.

La ligne Saturnine Large et
Emple montans au conue de
la main Et enuiron le mont
du pouce et la Raseille estant
courbee et ablee presque au
Lieu de la V. Ball. u Signifie
Longue Vie.

Il faut noter que Les Lignes
qui sont Enuiron les racines
des doigts Signifient plages
Eleziens Sur le corps se trou-
uant a la racine du doigt Indue
les marquent pour la Teste,
En la racine du doigt moyen
pour la poitrine, En la racine

Du doigt annulaire pour les
rains Et en la racine du doigt
auriculaire pour les pieds
Et les cuisses.

Les Lignes principales estant
fourees denotent Tousjours
dupliebe desprits dou senfuit
que la V. alle estant fouree
En son commencement signifie
Tousjours du bien, Justice et
fidelite, rude, Subtilite et
secre et estant fouree en
En la fin denotent Infidelite
et Complexion froide et humi-
des dans les vieux ans.

La Ligne naturelle fouree
en sa fin signifie du bien
au dernier aage Et estant

66
Fourchue en son commencement
elle n'est pas louable denotant
Ebullition de sang et duplicité
desprit.

La ligne hepaticque en quelque
façon quelle soit fourchue
denote Toujours du mal et
malignité accause de l'impuis-
sance de la chaleur naturelle.

La ligne mansalle fourchue
Vers la percussion de la main
Signifie Toujours du mal et
notamment si l'un des ram-
eaux ne va pas a la ligne au
naturelle.

La personne mourra de mort vio-
lente et aura la Teste tranchée.

86
Et dans Samain Il y a Une
Ligne droite qui Vienne de la
premiere Joincture du poulce
Tendant ala Seconde ou Sy-
Il y a demy cercles entre la
premiere Et Seconde Joincture
du poulce; Ou Sy Il y a Une
ligne crasse Et proffonde Ve-
nant de la racine du poulce
Jusques Environ le milieu de
Son nom Sans apparence, d'au-
cune autre ligne ou Sy la
mansale est Joincte avec
la Naturelle, Et quelle soit
alle en Soit Separee avec
Oracion &

Une Ligne grosse coupant
la ligne naturelle menasse

67
deplage, des cerceles en la meſme.
Ligne au naturelle ſignifient
omies et les demy cerceles affe-
ctions des yeux et de la tepe.

Les dangers de ſubmersion ſont
marques par le Character de
Verſo aux bouts des doigts
au mont de la lune Comme
auſſy par des lignes ſur le
mont de la lune ſ'entreceu-
pans en forme de petites
Etoilles ou ſ'entrebouchant
en forme d'angle egn.

La ligne au naturelle eſtant
courte en l'ine et laubree
main et coupee de notte courte
vie.

Un Triangle ou Une Croix
au mont de Jupiter denotte
honneur & biens Ecclesiastiques.

La Ligne Mansalle estant
rompue denotte plaze en la
Ceste des demy cercles en la
Ciballe & en la naturelle
denotent omicides.

Des Lignes continuées &
parallellés au mont de la lune
denotent Voyages par Eau
& fortunes & heureux &
estant rompues denotent
le contraire.

Les Lignes d'une femme

68
tres Luxurieuse et abandon-
née sont les suivantes.

La Ceinture des Veines en l'une
Et l'autre main ou entièrement
apparaître en l'une seule
main.

La Ligne de Venus sur le front
Jointe avec celle de Mars ou
la touchante.

La Soeur de ligne Tiballe
c'est à dire la ligne de Mars
En l'une et en l'autre main.

Les deux Lignes claires entre
la première et seconde joint-
ure du doigt auriculaire en
toute les deux mains.

Le mont de Venus en l'une

et en l'autre main estant —
courbée et fermée par des lignes
profondes et claires.

La Ligne manale mal fig-
urée Tortue, rompue et join-
te avec la naturelle.

Les plus grands secrets
De la chiromance.

On a remarqué par Les conti-
nuelles observations et usages
que les Lignes des mains
estant rompues recourbées
Interzées ou Interrompues
par l'occurrence d'aucunes
Lignes estant subtiles et
divisées en forme de fureons

69
Espece de Rameaux denotent
Tousjours Imbecillité de
corps Infirmité et Insta-
billité.

Toutes ses Lignes marques
Et signatures sont diversifiées
plus ou moins dans les mains
de tous les hommes non pas
quant à l'espece Mais tant
seulement en egard aux
accidents.

Or elles sont ou for Im-
primées ou emplies ou prof-
ondes, ou longues ou Rouges
ou livides ou pâles ou noires
ou au contraire obscures et
mal imprimées courtes, ~

rompues, capilleres, Et ce plus
ou moins.

De plus elles se produisent
avec le corps et s' dans les
mains tendres de petits enf-
ans elles semblent obscures
pour quelques temps Tenant
dans l'age elles se rendent
plus apparentes et parfois elles
disparoissent entièrement
ou s'amoindrissent ou par
le Travail ou par la tuer-
mence des maladies.

L'experience nous Enseigne
que certaines lignes de la
main correspondent a certains

manbres principauls du Corps
Et portent quant a elles les
caracteres de la constitution,
Temperament complexion faul-
tes, affections, force, foiblesse,
Et disposition aux maladies
et expriment les affections ~
du cerveau et du coeur ainsy ~
que leur nature dont la cause
est la distribution des veines,
arteres, Et nerfs. 1

Les principes de la chiromance
Sont connus tres Veritables
tant par la notisse des premi-
eres qualitez, leurs operations
Et actions que par l'experience
maistresse de toute chose ~

Et parceque Dieu & la
nature ne sont rien en train
Esque cette proportion Univer-
selle est nouvellement recue
des philosophes, Mais encores
des theologiens sans aucuns
contradictes dou pensmit que
les lignes que Dieu & la nature
ont imprimez dans les mains
des hommes ne sont pas este
imprimez enuain Esque leur
impression ne provient pas par
les plits de la main, comme
l'experience nous le fait veoir
Journellement d'autant que
les plits de la main ne peuvent
pas former des estoilles, des
croix, & des triangles lesquels

71
Entre autre chose lon veoit
Une Infinité d'hommes desquels
Il n'en aura pas un qui aient
Semblables lignes dans les
mains, quoy qu'il les plient
Tous d'une mesme façon.

Or La Chiromance est un
art de deviner Justement,
doctement, avecq raison par
Les Lignes des mains.

Le Subject de cette science sont
les mains avecq leurs lignes.

Et pour bien Juger par les Lignes
des mains Il ne faut pas agir
par amour ny par haine par-
ceque l'un eblaitre importent
lesprit de celui qui Juge &

obfusque sa connoissance.

Or pour bien Exactement
Juger Il fault que la main soit
bien lauee & bien nette, que
la personne de qui l'on doit veoir
la main repose quelque peu apres
l'auoir lauee, qui soit a Jun
Et dans un lieu qui ne soit pas
Trop chaud en este ny Trop froid
en hieu qui ne soit pas Expo-
se aux rayons du soleil, que
la main ny le Corps ne soient
pas fatiguez; De plus Il
fauld bien observer & examiner
Toutes les deux mains &
Sarester plus a la main droite
de ceulx qui sont nés de Jour

A ala gauche ceux qui sont
 nais de nuit Et dans lesdictes
 mains Il faut considerer les
 quantitez Et proportion lefleu-
 ation ou depression de leur
 monts, la rougeure, pas leur,
 longueur subtilite, Interru-
 ption discontinuation, Inter-
 section, profondeur, largeur, ~
 obliuise, Des Lignes, quadra-
 ture, circulaure, ou Cercles
 demy Cercles, estoilles, Croix,
 Lignes, paralelles, Lignes per-
 pandicullaires, Car cest de ~
 Toutes les observations que
 lon prend Connoissance de
 la complexion Et facultes de
 nature en l'homme.

Il faut noter que l'on observe
Tousjours la difference &
diversitez des nations, Car
l'on juge autrement d'un allemand
que d'un Espagnol. Et d'un fran-
çois que d'un chinois parcequ'ils
sont de diverses natures, &
coutume & education qu'on
juge ausy autrement d'un
colleur que d'un gentilhomme,
d'un bourgeois que d'un paisant
d'un homme que d'une femme.

Il ne faut pas observer la main
d'un homme Extenué parceque
sa chaleur naturelle est
Epuisée ny d'un Enfant
avant l'age de quatre
ans.

Il ne faut pas observer non-
plus les mains calleuses parce-
que le Jugement en est empes-
ché n'y les mains qui n'ont
point de Correspondances l'une
à l'autre parceque le Jugem-
ent seroit Incertain.

De la diuision
generale de la main

Toutes Sortes de mains se
diuisent en trois parties -
Sçauoir le carpe ou restraingte,
Les doigts de la Colle ou -
paulme de la main.

Entre Les doigts l'un est
appelle pouce le mont duquel

est dedie' a Venus, Le mont
du doigt Jndice est dedie' a
Jupiter la vole. Sappelle mont
de Mars ou lon prend les
significations des homicides
Chipotherar ou percuttion de
la main est appellee mont
de la lune. Le mont du doigt
annulaire est dedie' au soleil
celuy de l'auriculaire a mercur
Es celuy du doigt moyen a
Saturne.

Comme Il faut
trouver la Juste propor-
tion des mains.

Ce n'est pas de peu de consequence

de Sçavoir l'exacte quantité
et proportion des mains &c.
partant Il fault premierement
observer si la main a une grand-
eur correspondant au reste du
corps, si les doigts ont une
longueur proportionnée à la
main dans l'espace depuis
la racine du doigt moyen Jusq-
ues à la restraicte ce qui se
connoist par le moyen du
Compas en la maniere qui s'en
suit.

Premierement si la longueur
du doigt moyen respoint ou est
est egal à l'espace qui est entre
le commencement de la racine

qui est du doigt Indee Jusques
à la fin de la racine du doigt
auriculaire la symetrie
et proportion sera tres Juste.

En second lieu Il faut mettre
Un pied du compas au milieu de
la racine du doigt annulaire
Et l'autre dans l'estendue de
la longueur du doigt annulaire
Il faut porter sur le commen-
cement de la ligne Mansale
que si l parvient au commence-
ment de la mesme mansale
la proportion sera Juste, et si
plus, sera esloignée du verifi-
able commencement de la ligne

manſale denotte plus grande
disconuenance Entre les parties
Internes du Corps humain, que
ſi Il ne Touche pas touttoſuit
ladite manſalle denotte mau-
aiſe conſtitution des membres
naturelles Et ſi ladite eſpa-
ce, paſſe audela du commen-
cement de la manſale denotte
Exceſ de chaleur naturelle
Et par conſequent maladie &
chaude & nariuant pas au
Terrible commencement de
la manſale marque de fault
de chaleur naturelle conſtitu-
tion & maladies Froides.
Pour ce qui regarde Les moyens de

Trouver le Veritable commen-
cement de la Ligne mandale
Il sera montre en son
Lieu.

Troisiemement Si la long-
eur du doigt moyen est egal
a la pafce qui est entre le
milieu de la racine du doigt
Indie Jusques au commen-
cement de la mandale denote
Une juste proportion &
conuenance Entre les parties
du corps humain.

Des Signes en-
generals

Entre Les Signes que la

nature a Imprimee dans les
 mains des hommes, Les Unes
 sont principales parquelles
 se rencontrent ordinairement
 dans les mains de presque de
 tous les hommes. Sçavoir La
 Vitale, la naturelle, la
 manuelle, l'hépatique, Et la
 Saturnine.

Toutes Les autres Lignes sont
 accidentelles et moins prin-
 cipales comme la Voie
 Lactee, la Solaire, la Soeur
 de la Volle, la Soeur de la na-
 turelle, et la Cinture de
 Venus desquelles sera parle
 en leur lieu.

Or pour porter tres doctement
et en general Un Jugement
Sur les Lignes des mains touchant
le Temperament de la personne.
Il faut regarder diligamment
Les lignes principales que sy
elles sont bien formées, bien
colorées, Unies, Esгалlement
longues et larges denotent
Une mixtion proportionnée
de la chaleur et humidité
au naturelle que sy elles sont
fort longues et plus larges
denotent que la chaleur-
naturelle surpasse l'humide
C'est a dire complexion chaude
et seiche, et sy elles sont

77
courtes & larges denotent
Une Complexion froide &
humide parceque la chaleur
mêlée avec Une humidité
modérée fait une Congueur
& largeur des Lignes de la
main très justes & propor-
tionnées.

La Froideure avec l'humidité
fait les lignes crasses & larges
Mais non pas longues, La sèche-
resse prédominante à la froid-
eur fait les lignes assez
longues, Mais non pas larges
& partant les lignes estantes
mal formées est à dire divisées
& coupées denotent mauvaise.

complexion Et lors quelle se
sont bien formées & signifi-
bonne complexion.

Les Lignes principales estant
nues crasses courtes & seules
dans l'oreille & laubre main
denotent Tousjours du mal &
augur finesse & nature
ainsi signement de prauce &
lorsque les dictes Lignes sont
toutes courtes & mal formées
denotent Courte vie &
mauvaise mort.

Il faut Tousjour noter que
les Lignes principales nota-
ment la Vierge & la natu-
relle estant Courte & mal

formée ce deffault Serait = 78
paré par leur Soeurs &
elle s'y rencontrent.

De La Ligne

Vitale & particulière

La ligne Vitale est ainsy —
appellée parceque par elle on
connoist le temps et les moments
de la Vie c'est par elle qu'on
iuge de la quantité de la —
qualité de la vie de l'homme, —
et ce par sa Situation continuation
discontinuation Longueur & —
Brièveté,

Son signal Et sa cause efficiente
est le cœur par lequel elle est —
Imprimée dont la Rougeur —

denotte tousiours des maladies ./
 Elle prend Son commencement entre
 le doigt Indice et le poulce ou —
 Soubz le mont de Jupiter, elle —
 Enuironne le mont du poulce et
 S'estend iusqu'au Carse ou restrainte
 de la main ./

Cette ligne uitale estant longue
 continuée égale et bien appa-
 rente denotte longue uie peu de-
 maladie Seureté de uie et ce-
 dauantage plus quelle Enuironne —
 dauantage le mont du poulce, —
 d'ou S'ensuit que les lignes quasi-
 droites denotent tousiours du mal-
 Vers la fin de la Vie. /

Que cette ligne de Vie Se —
 rencontre plus crasse, plus large, —
 plus Subtile denotte quelque —
 passion de cœur Enuiron le temps

correspondant a Sa Situation —
 comme par Exemple Si elle est
 Subtile en Son commencement
 denotte Bonté de naturelle, d'esprit
 Que Si elle est plus crasse enuiron
 Son milieu denotte que cette bonté
 Se changera en malice. /

La ligne de uie Se trouuant courte,
 rompue Interrompue et beaucoup —
 coupée par de petites lignes denotte
 courte uie frequentes maladies et
 Infortunes.

Il faut observer le temps Suivant
 la proportion de la Situation des —
 marques Susdites, des accidens, car —
 la ligne de Vie estant mont ée de
 dix en dix montes l'estat de La —
 uie et Sa Longueur comme il Sera
 cy apres declaré. /

La ligne de uie estant Beaucoup —
 crasse, large et rouge enuiron Son —

commencement denotte une per-
sonne iracunde malfaisante et
brutalle a cause de la Surabon-
dance de chaleur .1

La ligne de vie estant longue et
graisle denotte Secheresse &
complexion et par consequent courte
vie comme aussy Si elle est mal-
colorée mal imprimée et entrecouppée
laquelle en quelque part qu'elle soit
couppée ou interrompue elle y
marque quelque chose de finesse
pour la vie .1

La ligne vitalle estant Entierement
crasse et tousiours rouge denotte
une personne Brutalle, martialle
et Sanguinaire .1

La Ligne de Vie estant rouge &
crasse Environ sa fin et proche
la restrainte menace de quelque
Mal et accident Insigne Environ

le dernier d'âge.

La Ligne Vitale étant jointe —
avec la naturelle et la mensale —
denotte de Si grands Dangers a —
la personne qu'elle ne voudroit —
iamais estre nage et le plus Sou —
vent menace de mort Violente —
En la Jeunesse.

Vne Ligne crasse Venant du mont —
du poulce et coupant la uitale —
et la naturelle denotte que la —
personne Sera Empoisonnée par —
quelque Boisson et blessée & —
mort.

La Ligne Vitale étant Separée —
de la naturelle par un espace —
notable, et que Cet Espace —
paroisse Entierement pur Sans —
aucune Ligne Signifie Vne —
personne Cruelle & uare et qui —

7
fera une mauuaise mort, iraconde,
pertinace, et dure de teste ne —
se souciant aucunement de l'homme-
tete a cause de l'antipathie qu'il —
y a entre Son Cœur et Son —
Cerveau que Si dans cet espace —
il sy rencontre une ou plusieurs —
lignes entre la uitalle et la natu-
relle les Unissant presque denotte
quelque Egalité et conuenance —
Entre le cœur et le Cerveau ce qui
modere les Suddites Significations.

Des grains ou petites fasses en
ligne uitalle denotent offences —
et playes mortelles.

Des Cercles ou demy cercles en la
Ligne uitalle presagent bousiours —
les maux extremes et offences des —
yeux et playes en la poitrine.

Des rameaux ou Lignes montans de
la Vitalle mont Vers la Volle de

De la main Sont toujours Cons-
 & Signifient honneurs et ri-
 chesses & s'ils descendent Sont
 toujours mauvais, mais le plus
 mechant de Tous Sont Ceux qui
 montent du Concaue de la Vitalle
 Vers le mont du poulce.

Annotations Sur La Ligne Vitalle.

Par fois se rencontre des —
 Lignes Sur la ligne Vitalle qui
 ont leurs Significations concernant
 La Vie dont les Vnes opèrent inter-
 rieurement les autres exterieure-
 ment quelquesunes avec violence et
 d'autres Successivement.

Que si quelqu'un doit mourir par
 une maladie naturelle et accident
 interieur et que cet effect Soit —
 Successif pour lors la Ligne vitalle

t

Sera rompüe et discontinuée mais
en Cette discontinuation les —
rameaux de la vitale Semblent
Succéder les Uns aux autres tirans —
Vers le mont du poulce laquelle —
discontinuation signifie Extinction
de la Chaleur naturelle non —
pas Soudaine, mais par Succession
Que Si les rameaux Se leuent —
Et puis Se recourbent Vers Volle —
de la main signifie que la per —
sonne Sera deliurée de ladicte —
maladie & accident.

Que Si quelqu'un doit mourir Subi —
tement et inopinément par une —
maladie naturelle et accident in —
trinseque en ce que la Ligne —
Vitalle est en quelque façon —
Soudaine et precipitée par que —
Les rameaux d'icelle Vitalle ne —
Succèdent pas les uns aux autres —

mais Sont quasi Separez et dis-
percez et partant cette discon-
tinuation presage une extinction —
Inopinée de la Chaleur naturelle
et par Consequent la mort Subite
ou que la personne mourra d'Une
maladie fort Courte ou d'Une
plage mortelle toutes lesquelles-
choses arrivent par L'imperfec-
tion de la Chaleur naturelle qui-
ne peut pas SUFFISAMMENT S'opposer
a tels accidens et Evenemens —
Contraires tel chaleur naturel-
est d'autant plus Subitement étainte
que la Ligne Vitale se trouve plus
subille dans Ses fractions.

Si tels accidens doivent arriver —
par une Cause Si Extrinsicque —
En ce cas la Ligne Vitale ne —
sera pas discontinuée, mais Elle —

+

Sera Entrecouppée Euidamment
par des ~~marcs~~ Signes c'est a dire
par quelque Ligne Venant du
Mont de Venus vers la Goncaue
de la main et Signifie que la
chaleur naturelle persiste dans la
Vigueur naturelle mais quelle
Sera Empechée ou manquera Succes-
sivement par quelque accident —
Extrinseque Scauoir si telle Ligne
qui Coupe la Vitale n'est pas —
Beaucoup apparente Que sy Elle
est fort apparente la Chaleur
naturelle Sera Subitement éteinte
et tels Signes denotent principalement
des playes En la teste et en la poitrine
Comme aussy des maladies Enuiro-
le temps correspondant a la Situation
desdicts Signes.

Il faut Encore noter que lesdits
Signes Intrinseques & Naturels
qui marquent les prochains Evene-
ments Sont toujours pas les et
quasi mortifiées Et les Signes
qui denotent leurs prochains effets
par des causes Extrinseques Sont
toujours Rouges & d'une cou-
leur Vive La raison de cela
c'est parceque les accidens qui pro-
viennent d'une cause Intrinseque
denotent Empechement et Suffo-
cations de la Chaleur naturelle
Et Ceux qui proviennent d'une
cause Extrinseque Signifient veri-
tablement Empechement en la
Chaleur naturel mais non pas
Intrinseque dou S'ensuit que la
Ligne Vitale est Continué de
Luy mesme Et Les Signes qui la
Couppent Sont ordinairement

6

Rouges pour montrer la uivacité
Et Vigueur de la Cause Extrinseque
lesquels Signes tant plus Sont uoïns
plus ils montrent Les Effets effiares.

Tout ce que dessus Se doit entendre
de tous les Signes qui montrent —
les Coesions de la Vie mais n'appar-
tiennent pas Immédiatement au —
Cœur Encor que la Coesion de Cœur
Soit par fois marquée par de —
Signes rouges arrivans mesme Sans
aucune playe provenans de l'inéga-
lité et Intemperer de la Chaleur.

De la Juste mesure de
La Ligne Vitale,

Ou

Du Cœur par les Compas.

Le Cœur par sa propre operation —
& Chaleur naturelle active produit
et forme la ligne Vitale dans la —
main Laquelle Estant Courte —

malformée rompie Et Entrecouppée
denotte une vie Courte Cest a dire
qu'elle doit finir au premier ou au
Second âge

Le premier âge Contient les Vingt
et quatre premieres années le Se-
cond âge Contient les Vingt Et
quattres années Suivantes cest a
dire depuis Vingt & quatre iusques
a Quarante huit Inklusivement
Et pour le plus pres Il faut obser-
ver la Situation de la fraction
ou Intercession de la ditte Ligne-
Vitale pour Exactement mesurer
le Temps qu'il luy Correspond par
la doctrine qui S'ensuit.

Il faut mettre un pied du Compas
au milieu de la Racine de Doigt
Indice & l'autre sur le milieu de
La racine du doigt annulaire &
puis le pied demeurant fixe au

milieu de la Racine du Doigt —
 Indice faut porter L'autre dans l'ou-
 uerture que dessus Sur la Ligne —
 Vitale et il donnera Le point de —
 dix années.

Après le pied du Compas demeurant
 fixe toujours au milieu de la ra-
 cine du Doigt Indice. Il faut ouvrir
 le Compas jusque a ce que L'autre —
 pied arrive Entre Le Doigt annu-
 laire & L'auriculaire et le mesme
 pied Estant transporté Sur la ligne
 Vitale marquera Le point qui —
 Correspond a L'age de Vingt années
 Le mesme pied du Compas Estant
 transporté Jusque au milieu de la
 racine du Doigt auriculaire mar-
 quera Sur la Ligne de Vie Le —
 point Correspondant a L'age de
 trente années Le pied du mesme
 Compas demeurant toujours fixe

Sur le milieu de la Racine du
Doigt Indice et ce pour toutes Les
Ouvertures du Compas (Transports
Sicelle).

De Plus Il faut ouvrir Le Compas
En facon que l'un de ses pieds demeure
fixe au milieu de la Racine du
Doigt Indice Et l'autre arrive a la
fin de la racine du Doigt auriculaire
Lequel transporté Sur la Ligne vitale
donnera Le point qui Correspond
a l'Age de quarante ans.

Ensuite il faut porter Cet autre
pied de Compas au milieu de l'espace
qui est entre la racine du Doigt
auriculaire et Le Commencement
de la Ligne mensale Estant trans-
porté Sur la Ligne Vitale donnera
le point qui Correspond a l'Age
de Cinquante ans.

Enfin Le mesme Pied du Compas
estant porté Sur le Commencement

8

Précis de la Ligne mensale &
puis transporté Sur La Ligne vitale
il marquera Le point qui Correspond
a l'age de Soixante ans & ainsi
pour le reste des années de la Vie
prenant pour Chacune dix années
de La Vie Un Espace Egal
Celuy qui est entre Cinquante et
Soixante ans Et cey est la Jusse
geometrique mesure de La Ligne
Vitale par moyen de Laquelle le
temps précis des evenements bons et
mauvais que les Intersections de La
Ligne Vitale Signifient est tres
Exactement observé et Conneu.

De La Mesure
de La Ligne naturelle.
Cette Ligne se mesure Selon les
trois ages elle Commanche naturelle
ment Soubz le Mono du Boige
Indue et s'etend Jusqu'au mono de

la Lune ou a la fin de la racine
 du doigt annulaire et partant Il
 faut mettre un pied du Compas au
 Commencement de l'aditte Ligne
 naturelle et l'autre au Lieu pre-
 sèment oppose au milieu de la racine
 du doigt moien et ce Sur la mesme
 Ligne naturelle et Cest Espace contien-
 dra Le premier Age C'est a dire
 Les Vingt et quatre premieres —
 années de l'age

Après Le premier Pied du Compas
 demeurant fixe toujours au Com-
 mencement de l'aditte Ligne natu-
 relle L'autre pied du Compas sera
 porté au milieu de la racine du
 doigt annulaire Et c'est espace
 l'auoir depuis Le precedant marquera
 Le second age qui Est depuis Vingt
 Et quatre ans Jusques a quarante
 et huit Inklusivement Et Le resbe

de Ladicte Ligne naturelle mar-
quera Le troisieme aage qui est
depuis Quarante Et Six ans Jusques
a Septante deux Inlus.

De la Mesure de la Ligne mensalee.

La Ligne mensalee est mesurée
pour le premier aage depuis son
Commancement Jusques au milieu
Entre Le doigt annulaire a L'auricu-
laire pour le Second aage Entre
L'annulaire Et le doigt mitoyen et
ce sur La mesme Ligne mensalee
et Le restant d'icelle Donnera le
troisieme aage.

Cette Maniere de mesurer les temps
des Evenemens n'a pas Encores esté
revelée ny Communiquée a personne
Sans Laquelle on ne Scauroit porter
Un solide Jugement par la Chiromancie.
c. 1

- Premier Jugement
 Sur la main Gauche d'en —
 Escolier qui fut décollé a —
 Marp Le Vingt et Cinq du mois
 d'aoust mil Six Cens treize. —

Voicy un Exemple bien memorable
 d'un jeune Escolier âgé d'environ
 dix huit ans qui tua un Vieillard
 de soixante et dix ans qui Condui-
 soit les affaires depuis quelques années
 Il le tua a l'entrée de la nuit par
 seize coups de poing^{naïf} qui furent tout
 autant de playes ayant feint de
 parler a luy Secrettement d'une
 affaire de la dernière consequence
 Ayant Consideré la main gauche
 J'observay une fraction notable sur
 la ligne Vitale marquée en la
 suivante figure par la Lettre, O, —
 Correspondant a l'age d'environ
 dix huit ans qu'il n'avoit pas encors —

t

Accomplis Le rameau Inferieur
de cette fraction se separoit du ra-
meau superieur vers le mont du
pouce et penclinoit vers ce mesme
Mont du pouce signe tres mauvais
Car sil se fut incliné vers la Vole
de la main il ne fut pas esté si
funeste. De plus La Ligne naturelle
ou de la besbe ne passe pas Le
Centre de la Vole de la main Ce
qui Est un signe Indubitable d'une
mort Courte et Violente et notam-
ment n'arriuant pas Jusques au mont
de la Lune mais manquant au
milieu de la Vole de la main Ce
qui menace de mauuaise mort
mesme si la personne Homme ou
femme estoit mesme Roy ou Prince
Enfin en la main de Jeune Escolier
Il ny paroistroit aucune Ligne prin-
cipalle ny particuliere essentielle
ny accidentelle Excepter la mensuelle

La naturelle Coupée & mal formée
Ce qui est toujours un tres mauvais —
Signe.

En Outre Une Ligne Grasse Coupant
la premiere et supreme iointure du
Bouee marquée par la Lettre C de-
notte Danger de mort Violente Et
de plus La Ligne mensale se trou-
uant Courte Et manquant Soubz
le mont de saturne denotte Un
tres mauvais temperamment mau-
uaises mœurs et Inclinations.

Second Jugement Sur
La main Droitte d'Un
Courtisan decapité pour
Un fratriicide.

Inimitié Et antypathie de C.
Courtisan Enuers un sien frere
fut si grande qu'estans tous deux
Invitez pour assister a des Noces
Il y tua Son frere par Un Coup

+

de Poignard Sur Le Costé gauche
En façon que le poignard s'enfonce
dans Le Corps Le miserable auoit
La Ligne Vitale Coupée Environ
la Vingtiesme Année De son aage
auquel temps Il fit Son Coup et
fut decapité

Cette fracture, Estoit fort apparente
et l'un de Ces rameaux estoit étendu
Vers le mont du poulie, Signe tres
funeste d'autant que toutes Sortes
de fractures et discontinuations a La
Ligne Vitale, Sont de tres mauuaise
Augure Si le rameau se tourne en
montant Vers le mont du poulie
Car Sil se tourne Vers la Voie et
la main il hie de bon Dange.

Le Rameau de la Ligne Vitale,
Estant Coupé, vers la Lettre D,
n'estant réparée par aucune autre
Ligne denotte Courte Vie En
demy Cercle en La Ligne naturelle
marquée par la Lettre M, denotte

homicide Et Le briangle Estant —
 petit avec Une Ligne Grasse Cou-
 pant La Ligne naturelle comme —
 montre la Lettre n, denotte mort
 violente Et nottamment la Ligne
 naturelle Estant discontinuée en son
 Commencement marquée par la Lettre
 P.

Troisiesme Jugement
 Sur la main droite d'un
 Jeune Ouvrier qui allant
 pour prendre de terre grasse
 fut tué par la ruine de la
 Carrière.

Les Concours des Lignes Vitales —
 naturelle Environ L'angle supreme
 souz le mont du doigt Indrie denote
 danger de Vie Et Une misérable
 mort souz quelque Ruine L'exemple
 Evident se Voit En ses deux mains —
 Car en La main droite Les lignes
 Vitales naturelles et mensallées —
 ferment quasi L'angle supreme

Et ne font qu'on mesme Angle
entre elles Il est Vray que Le con-
cours audict Angle Supreme des Lignes
naturelles Et Vitales Est fort favorable
mais la mensale sy rencontrant audict
pointe destruit tous Les Biens que les-
autres pouuoient donner Et Ce signe
Estoit encoir plus mauvais Enceque led.
trois Lignes estoient Grasses et notam-
ment la Vitale Et toutes Les trois
Estoient solitaires Cest a dire sans
aucune autre Ligne ny rameaux
Car si du Moins L'une d'icelle est
particulierement la mensale eust
eu des rameaux ou Lignes formées
en quelque maniere que Ce fust
eussent diminuer la malice de
Leurs significations Et c'est que on
doit observer en toutes sortes de
mains

Quatriesme Jugement
Sur les mains droite et gauche
d'Onieune Echollier qui mourut
de Mort Violente

C'est Escholieu estoit Jeune —
biliaux se conduisant par sa
propre teste et Caprice fort
Colérique ne faisant aucun —
Compte de L'honnesteté l'a-
bandonnant au Vin qui le-
rendoit furieux et brutal ne-
se faisant pas grande Estât du
danger Il blessoit mortellement
tous ceux qu'il pouuoit atteindre
et fut par Couvre Souuentefois-
blessé par autrui

Il auoit en ses deux mains la-
Ligne mensalle Crasse et grosse
et toute nue cest a dire Sans-
rameau la naturelle ausy en-
L'une et l'autre main Crasse et
nue la Vitalle dans la main —
droite presque Crasse depuis son
Commancement iusqu'à la fin et
Sans aucun rameau La vitalle

t

Dans la main gauche Subtile
en Son Commancement et puis
apres Crasse pour raison de laquelle
Inegalité de Largeur tant Insigne
Luy donnant Une nature Brutale
et Luy promettant quelque chose
de funeste Comme fut la mort
Violente dans L'espace de Onze -
Jours par Une playe qu'il receu
En la teste dans Sa propre patrie
Cette mort Violente a esté aduan-
cée par les deux Lignes Crasses et
profondes qui Joignans en l'Une et
l'autre main la naturelle avec la
mensalle et la mesme mensalle -
Retendant Jusques a la naturelle
dans la main gauche et finis-
sant Soubz le mont de Saturne
En La main droite.

Cinquiesme Jugement
Sur la main gauche d'un

+

91

Escholier meurtrier
Insigne.

Cet escholier estoit le plus
Insigne Coleur de boue le —
monde massacrant les gens —
sans aucun sujet avec toute
sorte de Cruauté espionant
de tous Costez lequel ensuite
fut Condamné a l'exil
perpetuel avec toutes ces —
Infamies imaginables.

La delineation de la main est
douce a fait monstrueuse en
ce que la Ligne Vitale est
Continuée bien et egallement.
formée la Ligne Hepatique —
avec bien formée et appa-
rente mais Couppee sur la
fin par une Ligne Crasse —
ce qui denotte une tres mauvaise
disposition du foye Environ —

+

Le dernier aage, mais la naturelle manquant au Centre - de la main et n'arrivant pas - au mont de la Lune et la mensale venant a la rencontre de la naturelle et la touchant quasi Comme aussi une ligne montant de la fin de la mensale Vers Le Mont de Jupiter denotent Diverses dangers de Vie et d'affaire et enfin mau- uaise fin et mort Ce qui est Encors Confirmé en ce que les quadrangles et la meuse ne se trouvant pas dans Cette - main Ce qui est monstrueuse et de tres mauuaise Augure.

Sixiesme Jugement Sur - La main gauche d'un homme tres fortuné et de Longue Vie.

Les trois principales Lignes
 qui Sont la Vitale la —
 naturelle formant un trian-
 gle Bien proportionné et le d.
 Lignes Bien Jointes aux angles
 d'iceluy denotte un tres Bon
 naturel Sublimité d'esprit
 avec Une très grande influ-
 ence de fortune ce que la
 Soeur de L'hepatique c'est —
 a dire^a la voix Lactive pro-
 met tousiours estant Bien
 apparente que si L'edict tri-
 angle n'est pas Entier et que
 la Soeur de L'hepatique ou-
 vrent des Lignes Lactives —
 parois^t entiere et Bien
 formée elle augmentera tou-
 iours les fortunes Comme —
 aussy trois Lignes dans les
 Quadrangles Augmenteront

8

les Choses Domes Baque de -
et de famille.

Septiesme Jugement Sur
La main droite d'en es-
choler qui fut Glesé de
nuict en la poitrine dont
Il mourut.

Cet excholer Soula no Segayer
la nuict tomba. Entre, cede
mains de quelques infamees -
qui le Glesserent en la poi-
trine et mouru la mesme
nuict.

Touttes Les Lignes de Ces -
mains estoient fort Grasses -
et nées, Sa mensalle n'auoit
point de rameaux, Sa nabuz
relle n'auoit point non plus
de rameaux et estoit Seprée
de Langle Supreme par un -
Espace assez nottable, Sa -

Ligne Hepatique n'auroit point
non plus de rameaux elle prenoit
son origine du mont du poula
Coupant la Vitale au point —
A, denotent une mort violente
une courte vie. et la vitale —
coupée en deux parts environ les —
lettres O et V marquent les —
sure en la poitrine et par —
tant nous disons que la Ligne
venant du mont du poula et
coupant la Vitale Si elle
est plus Grasse plus large —
et plus apparente qu'elle
Vitale Signifie grand —
dangers de vie tout a fait
Inevitables au temps marqué —
par ladite Interiection que si —
La Ligne ou Les Lignes qui —
Coupent La Vitale se trou —
vent plus minces et plus —

Subtilles qu'elle Ciballe
denottero les dangers qui —
S'uibteront.

Le Jeune homme a esté —
deux fois en danger de sa-
vie, le premier est marqué
par la Lettre o, dans Cette
figure ou la Ligne de vie
est Couppee par une Ligne
moins Grasse et plus Subtile
qu'elle ce qui luy fait euader
le danger est marqué par —
la Ligne qui Coupe la
Vitale au point u, laquelle
estant plus Grasse que la
Vitale a Empeché d'euader
Ce danger et cela doit —
estre bien Obserué Comme
Un des plus grands Secretes

de la Chiromancie
 Que si l'on arrive que la ligne
 Vitale et celles qui la Couperont
 Sont d'une égale Grosseur —
 Et Largeur Il faut Suspendre
 le Jugement et en attendre
 l'issue La ligne Sepa bique —
 en Cette figure est marquée
 par A et S est véritablement
 fortunée mais elle est trop-
 Grasse.

Huitiesme Jugement
 Sur La main droite —
 D'un Escolier

Cet escolier estoit né de —
 Bons parents mais il estoit —
 Sanguinaire Brutal martial
 audace et Sans apprehension
 pour raison de quoy il —

Insueboit On Chacun —
 pour les obliger a se batre
 Ce qui le fit Condamner a —
 Un Exil perpetuel Ensuite —
 duquel s'estant refugie dans
 la maison d'un Prince avec —
 d'autres Jeunes gens Il déroba un
 Bassin d'argent Et pour ce —
 Sujet étoant prisonnier rompit
 Ses fers et se sauva Se fit —
 Soldat et Enfin Il fut decapité
 Il se seruoit Ordinairement
 des arts diaboliques.

La Mort Violente estoit marquée
 dans sa main par un gril —
 dans les triangles ou lieux —
 de Mars ou ne s'en trouue —
 iamais Comme aussy par la
 ligne Venant de la fin de la
 mensale par le milieu du —

quadrangle ou mence de la
main Jusque a la fin de la
naturelle ioignant par ainsy
la mensalles et la naturelle
par leurs Exbremitez laquelle
Ligne est Encors fort rare

De Plus toutes les Lignes estant
assez Grasses, et nées excep-
ter la Soeur de L'hepatique
qui estoit la plus Claire
et la plus Subtile de
toutes laquelle prenoit
Son origine proche de la
Viballe Se Continuoit par
le mont de la Lune jusque
au Commencement de la
mensalle ou elle faisoit
quasi un angle avec icelle
Ce qui a rendu Cette per-
sonne tres fortunée pour

8
toute la Vie si les autres-
Infortunes neüssent emporter
par dessus.

Neufiesme Augement
Sur la main gauche —
d'un homme malheureux
En sa Jeunesse et for-
tuné en sa vieillesse
La Ligne naturelle L et R
est coupée transuersallement —
par la Ligne I. N. le point
d'interjection est, L, la Ligne —
hepatique. R. S. Vne ligne crasse
passant par le milieu de la
Vole de la main et coupant
Encors la Ligne naturelle les-
quelles deux Interjections de-
nottent grandes passions de —
bestes et playes mortelles Ce —
qui arriva Environ L'an —

Vingt et Un de Son aage
Correspondant au premier —
point d'interjection marqué —
par. ~~De~~ Le Second point d'in-
terjection de ladite Ligne —
naturelle denote preiupice —
ou Cheute d'en haub ou quel-
qu'autre morbelle passion de
beste Et parcequ'elle part de
L'hepatique marque mauuaise —
disposition du foye l'an brente
Sept de L'aage Suivant la —
mesure de La Ligne naturelle

Pour Ce qui regarde la Ligne
hepatique Elle est Bonne —
aurement la mensale Se-
trouue Sans aucun Rameau
mais Elle est fourchue Sur la
fin Enuoyant En de Ces ra-

6

meaux Vers le mont de —
Jupiter et l'autre vers la ligne
naturelle denotant honneur —
et fortune au dernier âge. Ce
qui arriva estant pourueu
d'un office de police

Dixiesme Jugement Sur
la main gauche d'un —
Suisse qui fut décollé.

Cet homme estoit Seruiteur —
d'un heros des Suisses et fort
avancé dans sa maison Il —
auoit dans sa main et au tri-
angle ou Lieu de mars des lignes
s'entrecouppans En forme de Croix
comme Encors un demy Cercle
de plus la mensalle estoit —
Joincte avec la naturelle. Signe
Infallible de mort Violente —
La Ciballe estoit Interrompue
environ l'âge de trente ans —

Et outre plus estoit entrecouppée
par des Lignes uenants du
mont de Venus.

Il est Certain que le mont
de Venus estant entrecouppé
par des Lignes Grasses, &
profondes Situées en forme
de Grie denotent inclination
aux Inestes et Stupres.

Unziesme Jugement
Sur la main gauche d'un
Cauallier qui fut blessé
au Coeur.

Ce Cauallier se Trouuant
aux Noces d'un grand Seigneur
& faisant des Ebats pour le
diuertissement de ce prince d'une
parole a l'autre Vient aux
Effects avec un autre Cauallier.

Et L'un et L'autre dans un
mesme temps Se Glorierent —
au Cœur

Ce caualier auoit Sa Ligne mon-
sale Joince avec La Vitalle —
Signe Infallible de mort Violente
La Ligne Vitale estoit rompüe —
Enuiron L'endroit de Cingt et
quatre cns Sans aucune repa-
tion de sa soeur et ce dans —
La main droite du premier
qui mouru.

En La main Gauche de L'autre
dont la figure est cy dessoubz
La Ligne Vitale estoit inter-
rompüe Enuiron Son milieu &
Couppee par Une Ligne Grasse
et profonde sortant du mont
de Venus denotte Courte Vie
et la Ligne Grasse qui boutte

Seule Vient de la racine du-
pouce et passe par le mont-
de Venus pour couper la vitale-
denotte mort Violente.

Le plus mauvais de tous les signes
dans la main de qui que ce soit
est si le mont du pouce se trou-
ue Sans Ligne Et tant plus il y
a de lignes pourueu qu'elles Soient
continuees Et droites et non pas-
trop larges ny profondes ny en-
forme de gril tant meilleure-
naturelle elle denotte meilleure
Influence des astres.

Noms des Lignes
Principalles a La -
Main droite et gauche.

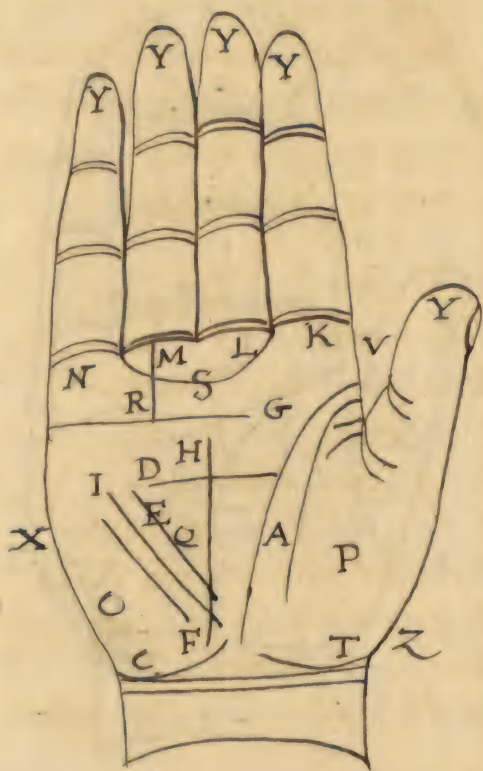
A. La vitale.

B. Sœur de la vitale ou ligne de mars

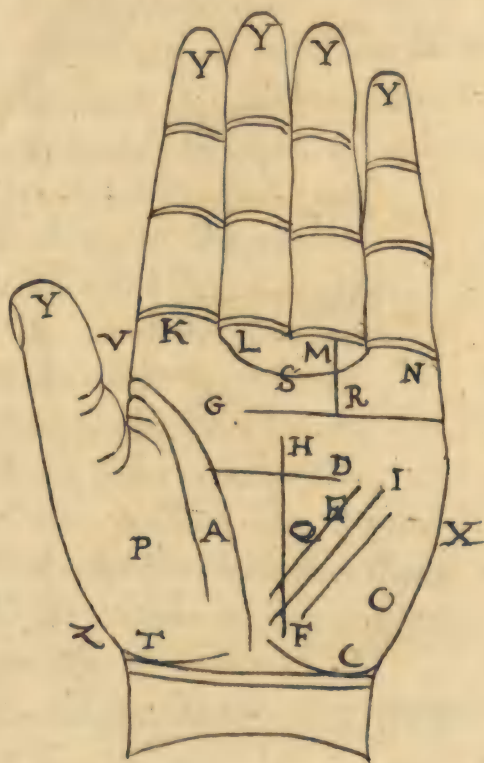
- C. la rasette, restraïnte, ou carpe, dela main.
D. la naturelle, ou ligne de la teste.
E. L'hepatique.
F. La Saturnine.
G. La mensalle.
H. la mense, ou table de la main.
I. la Sœur de L'hepatique.
K. le mont de Jupiter.
L. le mont de Saturne.
M. le mont du Soleil.
N. le mont de Mercure.
O. le mont de la Lune.
P. Le mont de Venus.
Q. le mont de Mars.
R. la ligne Solaire.
S. la ceinture, de Venus.
T. le thethos moienne, ligne, ou vole.
V. le thenar, ou espace, entr le
poulce et l'indice.
X. L'hipothenar ou percussion de
la main.
Z. Les bouts des doigts.

Main droite avec Ses lignes principales

99



*Main gauche avec Ses Li-
 gnes principales*





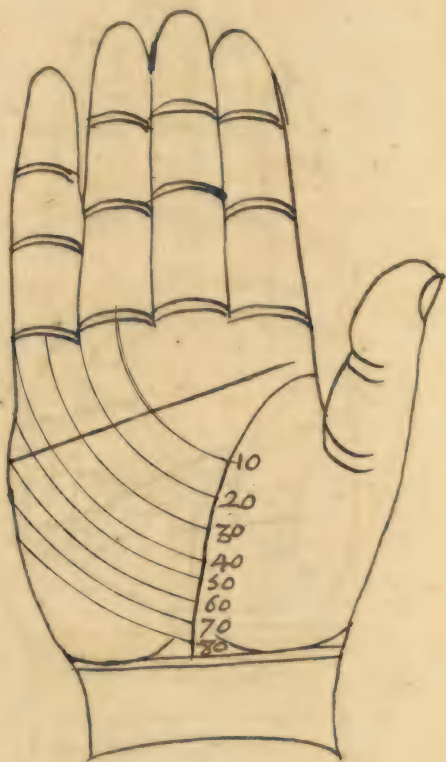
Main gauche d'un homme
décolé



101
Main gauche d'un homme blessé
au cœur



Pour la mesure de la ligne
vitale



Main gauche dun eschollier
qui fut descolé

102



Main droite d'un courtisan
decapité pour fratriicide.



103
Main droite d'un Jeune ou-
vrier tué par la Ruine d'une
carrière.



Main gauche d'inditescholler
mort par mort Violente Soubz
la mesme ruine.



101
e Main droite d'un ~~meisme~~ es-
chelier assassiné



Main gauche d'un eschollier
~~meurtrier~~ Insigne assassiné



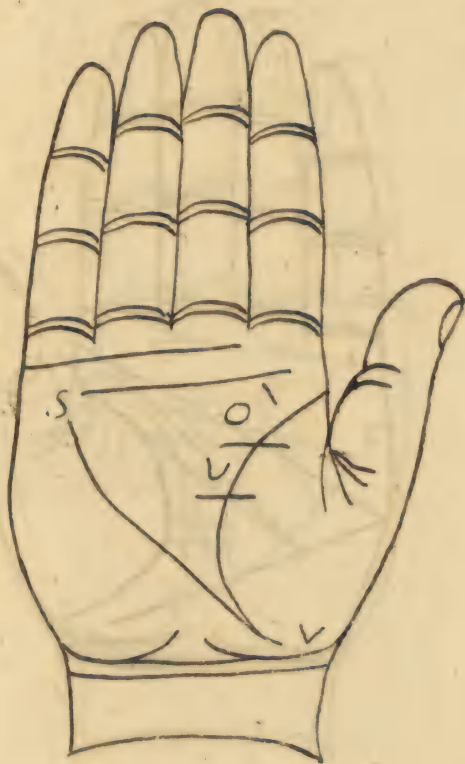
Main gauche d'un ~~Academe~~ escholier
~~tres~~ fortuné meurtrier Insigne



Main gauche d'un homme
tres fortuné et de longue Vie



Main droite dun escholier assa-
siné de nuit sur le paucé



Main droite d'un escholier
menant une vie estrange



Main gauche d'un homme tres
Infortuné





De la. physionomie

Tout ainsy qu'il y a plusieurs —
Et diuers genres de marques et —
Signes au corps et mains Qui —
tombent Soubz le Sens de mesme
il y a diuers arts qui les consi —
derent lesquels ne passent pas —
pour un seul genre car la —
Simociotique Examine et consi —
dere les Signes de la Santé et
de la maladie et iuge du tem —
perament ou Intemperie de tout
le corps et de chaqu'une de ses
parties.

La. Physionomie tire ses coniectures
touchant les moeurs et les inclinaz
ions par les marques exterieures
qui se rencontrent par tout le
Corps et En Chaqu'une de
ses parties dont la metoposcopia

Est une de Ses principales —
 Espèces laquelle recherche les —
 qualitez d'un Esprit dans la —
 face dans les yeux Sur le front
 et par la disposition et estat de
 toute la face d'autant que les
 caracteres que nature a imprimé
 Sur le front aux yeux et par —
 toute la face donnent de grandes
 indices du temperament des —
 parties du corps des facultez, —
 Vigueurs inclinations naturelles en
 façon que les affections les Sens —
 les mouvemens les pensées de —
 l'Esprit Semblent S'accommoder —
 à icelle par un admirable con-
 sentement de nature

Cette Science est appelée physio-
 nomie c'est à dire loy et règle —
 de nature par le moyen de —
 laquelle on iuge des affections de
 l'esprit Suivant la disposition et

+

Forme du Corps

Tout le corps et chacune de —
ses parties donnent des Signes —
de la Vigueur ou imbecillité du —
Sens Sçauoir Sil est plus Subtil ou
plus crasse, car il faut Sçauoir
que les anciens auoient establi
le Siege de l'ame dans Le Sang
et ont dit que les cheveux Solides
et denses marquent une grande —
force bien Solide du corps mais —
Stolidité & hebetation d'Esprit et
de l'entendement et les cheveux —
Subtils denotent imbecillité du —
corps avec difformité de sa cou-
leur mais un Esprit Sublime —
et Velocité en tous les organes —
des Sens qui Sont les oreilles, les —
yeux la langue les narines et
les Vaines qui contiennent le —

t

110

Sang d'où l'ensuit qu'un tempera-
ment moyen denotte un tres-
grand Esprit parceque l'esprit tire
Son origine de la condition et
temperament de Sang.

Autrefois les anciens ne receuans
aucun domestique dans leurs —
familles qu'on n'eust préalablement
bien Examiné la portée de Son
Esprit par les marques et Signes
de Sa face et par la disposition
de tout Son corps Ce qui estoit
Exactement observé par pitagore
lequel ne uouloit admettre au-
cune personne pour Ses écoliers
qu'il n'eust premierement connu
par les Signes et dispositions de
La face et de tout le corps Si —
leurs naturel estoit porté pour —
Sa philosophie aux fins qu'il y
Eut et du profit pour l'écolier —

+

et de la gloire pour le maître.
Le divin Platon qui a Suiuy —
immédiatement Pitagore auoit —
escript Sur la porte de Son —
Escole que tous ceux qui auroient
quelque deffaut en la disposition —
Soit en la proportion de Son corps —
ne fussent si hardys d'entrer —
dans Son Escole montrant par
cela que la mauuaise disposition
d'un corps fait comme organe —
la mauuaise disposition de —
l'Esprit car les membres tortus —
denotent ordinairement un Esprit
depraué par Ses passions bienque
Souuentefois on uoit reluire de
tres grandes uertus dans la dif-
formité d'un Corps

Aduertissement general.

Un Physionomiste se doit bien —
garder de porter un iugement

Sur un Simple Signe, mais il —
doit considerer auant que de —
prononcer l'auoir les Signes qui —
concourent en Signification ceux
qui disconuiennent ceux qui —
detruisent et ceux qui montrent
le contraire car Si tous les —
Signes ou du moins le plus grand
nombre concourent en une mesme
Signification pour lors il pourra
porter un Solide et assure —
Jugement, que Si il ny en a qu'un
ou deux et qu'il y en ayent —
plusieurs qui donnent une Signif-
ication Contraire il faut qu'il
proportionne Son Jugement a la
force Valeur et pluralité des —
Signes

En quel maniere on —
peut acquerir la Science
de physionomie.
Les anciens physionomes ont —

diuisez les obseruations des
physionomies en genre masculin
Et en genre feminin non pas
pourcequi regarden la distinction
du Sexe, mais pourcequ'il se
rencontre en des femmes un na-
turel masculin Et en des hommes
un naturel feminin

Parlons tout premierement du
naturel ou Esprit masculin et
puis nous parlerons du naturel
ou Esprit feminin l'esprit naturel-
masculin est ordinairement Ver-
hement fort prompt ne gardant
pas la hayne liberalle, ouuert, qui
ne se laisse pas Surprendre ny
par Subtilite ny par adresse
ains tasche d'auoir touiours la
Victoire par sa propre Vertu
et d'agir touiours avec magnani-
mité.

L'Esprit ou naturel féminin est
 fort adroit facile à la colere con-
 servant la haine il Est Sans -
 misericorde Enuieux Impatient
 dans le travail docil trompeur -
 auare precipité et timide

Les indices d'un Corps masculin
 est la teste grande, les cheveux
 crasses rougeâtres ou noirs tenans
 quelque peu de rougeur le corps -
 stable modérément Courbé de -
 couleur rougeâtre mais non pas -
 d'un rouge éclatant ou noirâtre
 mêlé de quelque rouge les yeux
 quelque peu Compressez terribles,
 noirâtres ou bleuâtres Le Sommet
 de la teste d'une plénitude mo-
 derée quelque peu plate et droite
 le dos et les parties Supérieures -
 du Corps iusqu'au nombril assez -
 large et les parties Inferieures -

6
moins pleines nerveux de —
gros os les articulations des —
pieds et des mains assez fermes
mais non pas roides la poitrine
Elevée et eminente le Ventre —
large et quelque peu Comprimé
en dedans la teste grasse et —
Solide resonnante comme belle
d'un liou. La respiration conser-
vant beaucoup d'air marchant
a long pas et mouvant Son corps
assez doucement Si Son esprit —
est tranquille.

Les Indices du Corps de la femme
Sont une petite teste les cheveux
noirs ou rouges obscurs rares, —
flexibles et mols le Cerueae —
long, et étroit la couleur blanche
ou noirâtre avec quelque paleur
la pepille Evidement noire ou
quelque peu obscure le visage

tout a fait doux bien fait —
 mobile. Serain affable le corps —
 depuis le corps iusqu'au nombril —
 fort étroit et du nombril en bas —
 plus plein et plus large la voix
 demie modérée agreable aux —
 oreilles le discours enueloppé et
 facile le marché fort decent a —
 petit pas et Soigneux.

Tous lesdits Signes assignez —
 pour le genre masculin S'ils —
 Se rencontrent au Corps d'une
 femme font des effets masculins
 Et ceux qui sont assignez au —
 genre masculin Se rencontrent
 au Corps d'un homme ils pro —
 duisent des effets feminins.

En quel corps que ce soit se —
 rencontrant Une partie comme
 coeur une main une mamelle —
 Un pied et le costé droit de la —

+

teste estant plus gros que le —
gauche pour lors tiennent du —
masculin et si les gauches sont
plus grands tiennent du féminin
Si Les narines ou les Leures —
tournent qui est coupé du costé
droit pour lors tiennent du mas-
culin que s'ils tournent du costé
gauche En ce cas tiennent du —
féminin

Il faut noter que si les parties —
droites en un homme sont plus
petites que les gauches et les —
gauches en une femme sont —
plus petites que les droites cela —
signifie que la personne est —
jalouse et menteuse.

De plus Il faut Sçavoir que les —
parties gauches en un homme —
et les droites en une femme —
signifient les maladies et —

Vice du Corps

En Second lieu Vn physionome,
doit cognoistre les effets que
font dans le uisage, la colere —
les pensées profondes la Crainte
les mouuemens de luxure les —
desseins et Inclinations des uoleries.

En troisieme lieu Il doit Sçauoir
faire la distinction des Signes —
qui ont de l'analogie et ressem-
blance avec aucuns animaux —
Et de Ceux qui ont de la —
ressemblance avec d'autre et la
ou plusieurs desdicts Signes —
concourent en Signification —
Il faut prononcer iugement con-
forme a Ceux qui Seront plus —
En nombre et notamment selon
les Signes des yeux parceque les-
yeux Sont les parhies par lesquelles
L'ame montre a tous les mouue-

mens passions et actions et ces
Sont les Signes des yeux qui —
Sont les plus forts pour ceux qui re-
garde les moeurs et les mouuemens
de l'ame apres lesquels Viennent
les Signes de la face et de la —
tete et aussy Consecutiuelement
chaquins Selon la dignité des
parties et membres du Corps.

De plus il faut Scauoir que par-
ce mot de Signes on entend tant
Seulement les choses qui Sont —
fixes au Corps et qui ne quittent
pas facilement Et non pas celles
qui ne paroissent que dans l'agitacion
d'un Corps comme la rougeur
dans la honte et la paleur
dans la Crainte

Lorsque les physionomes parlent
des moeurs de l'esprit par les —
Signes Ils n'entendent parler que
des passions et actions qui regar-

+

dent la partie Sensitive com=
mune aux hommes et aux
bestes

115

En troisieme lieu Il faut qu'un
physionome ayt toujours devant
les yeux la facon que Hyppo=
crattes et Platon Enseignent —
que c'est d'accommoder les mœurs
des hommes a L'habitude et —
qualité de l'air des Eaux et Si=
tuation des regions parceque les=
habitans de l'Asie sont paisibles —
Et humains a cause du bon —
temperament de leurs Esprit dau=
tant que l'Asie est Située depuis
le moyen leuer du Soleil jusqu'à
l'aurore les habitans de l'Arabie
sont beaucoup differents Entre —
Eux a cause de la grande diuer=
sité et Variation des Saisons —
de L'année d'où sensuit qu'ilz

t

naissent plus audaces de nature
plus entiers et plus magnanimes
que ceux de l'Asie et passent
hardiment par dessus toutes les
difficultés

Ceux qui naissent sous la constel-
lation d'arcture sont ordinai-
rement grands de corps de cou-
leur blanche de cheveux Jaunes
tirans sur le blanc et assez molx
des yeux blusâtres des iambes —
longues et grasses de chaire lâche
Et de grands Ventres mais Simples
D'Esprit Stolidès courageux preci-
piter En leurs actions Et de fort
peu de conseil.

Ceux qui naissent tirans vers le
midy ont leurs cheveux noirs et
Crespus les yeux noirs les iambes —
graisles qui ne sont pas propres —
pour les Sciences Ils sont —
Légers D'esprit érompeurs —

116

Les uns plus les autres moins
à proportion de la situation de
leurs pays

Ceux qui habitent les moy-
ennes régions ont une moien-
ne figure, un moien Esprit —
et leurs signes ausy moiens —
et un temperament Salubre.

Les orientaux et occidentaux, —
tant plus ils approchent du —
midy ou du Septentrion tant —
plus ils different entre eux. —
Que si cy dessus il se trouue —
auoir du Changement en plusi-
eurs lieux la cause est que les
Inclinations S'entremeslent Com-
me Sylletois allants habiter en
Italie et les Italiens en Thrace,
les Perres dans l'Assirie, et les
Assyriens en Perse Et ainsy —
des autres. Etolomée pourtant
Veut que les Septentrionnaux —
Soient feroes, impertinents et

rustaux a cause des Influ-
ences des astres qui sont sur-
leurs Zenith, Les Italiens et les-
Grecs sont genereux benins, ay-
mables, temperés de corps et
d'esprit aymans la liberté, la-
guerre et les loix, les Arabes —
Larrons trompeurs subtils d'esprit
Et avars, Les armeniens mobiles
dans leurs desseins et mechants,
Les Saumorates farouches et sans
Charité les Phrygiens legers —
d'esprit et imitans les femmes —
dans leurs mœurs les afres —
sont portez a la luxure, par-
jure, et temeraires, les Scythes
cruels, les françois étourdis, et
sans consideration, les Grecs —
agils, les Siriens avars, les asi-
ens Lubriques, les Espagnols —
Vains Superbes et genereux. —
Les oegyptiens Sages, les Cabri-

Coniens prudents. Le Docteur
 Victor veut que ceux qui ha-
 bitent les regions froides Soient
 grands de corps et notamment les
 parties les plus esloignées qu'ils
 agent leurs Cheveux droits et
 roux, les yeux Chassieux et
 pleins d'humeurs Sanguines et
 que ceux qui habitent les re-
 gions chaudes Soient de plus
 petites Statures de couleur
 brune, des cheveux herissés
 ayans les yeux noirs et les
 iambes foibles, qu'ils agent peu
 de Sang pour raison de quoy
 Ils sont peu timides mais de
 grand Esprit, et fort prompts
 aux conseils.

Que tous les hommes por-
 tent un Chacun en leurs
 face L'image de quelque
 animal.

Les anciens ont escripts des -

figures propres representans
les images des animaux Et
ont assigner la propriété et
la passion conuenante a cha-
cun desdicts animaux, comme
par Exemple qu'on donne a un
genre de Lion la generosité
Et la Vigueur Et force et ueu-
lent que necessairement Il y-
ait un signe imprimé par
lequel cette generosité et cette
force puissent estre connües
comme le front plus Carre-
que rond, la poitrine large
les grandes epaules et les extre-
mités du corps plus grandes
a Proportion du reste du cor-
ps. D'oü s'ensuit qu'il faut
necessairement qu'un phisio-
nome lise les histoires des
animaux, a fin de connoistre

les affections mœurs et na-
tures designées par leurs aage,
parcequ'un animal a toujours
la representation en luy de
quelqu'autre animal l'esprit
et les mœurs qui luy appro-
chent plus.

De Plus il n'est point de cou-
tume ny mœur en quelqu'un
des animaux qui ne se ren-
contrent en l'homme, C'est pour-
quoy ont dict ordinairement de
l'homme qu'il est audace com-
me un Lion, peureux comme
un Lièvre, liberal comme un
coq, auare comme un chien,
rigoureux comme un corbeau,
pieux comme une tourterelle,
malitieux comme une lionne,
domestique et familier comme
une colombe, rusé comme un
Renard, debonnaire comme

un agneau, ueloxe comme —
un Cheurax, humble coet —
un Sard, parresseux comme —
un ours, Chair comme un ele-
phant, uieux et pesant comme —
un asne, obeissant comme un
paon, vaseur comme un passe-
veau, net comme une abeille,
Vagabond comme un Bouc, —
indompté comme un taureau,
capricieux comme un mulet, —
muet comme un Poisson re-
sonnant comme un Ange, go-
goinfre comme un pourceau,
malitieux comme un Bubon,
Vil comme un Cheual nuisant
comme une Souris, Et enfin —
il n'est ny uegetal, ny mineral,
ny autre Substance quelquon-
que quelle nait quelque cho-
se de propre avec l'homme. —

119
Les auteurs veulent ausy
que les mœurs de chaque
animal se cognoissent par
leurs figures, comme les mo-
eurs d'un lion Sont d'estre iras-
cible, fort, magnanime, et sa
figure est toute telle que celle
d'une Parde, et delicatte, mais
il est iracond, insulteur, frau-
duleux, timide, et audacieux —
tout ensemble.

Un ours est Cruel trompeux, fe-
roce et terrible. Le sanglier —
est iracond et Inconsideré. Le-
Bœuf est Severe et Simple. Le
Cheval est Superbe et cupide
de l'honneur. Le renard est —
trompeur et rusé; Le Cinge —
est dissimulé et fripon. La-
Crevie est Stolide. Le Bouc —
est ignave. Le Pourceau est —
immonde, et goinfre et ainsy

les autres animaux volatils-
et reptils dont leurs figures-
correspondent parfaitement a
leurs mœurs et par ainsy l'hom-
me ayant une partie ou mem-
bre de son corps semblable a
quelque beste, ce sera par icel-
le que l'on Jugera de sa Phy-
sionomie car s'il a les yeux
petits et concaues il faut dire-
qu'il les tient du Lion que s'ils
sont beaucoup concaues il les
tient du Singe, si ses yeux
sont plans il les tient du Bœuf,
s'ils sont eminents et pesants il
les tient de l'Asne.

Voyons maintenant les formes-
mœurs Esprits et natures de-
quelques animaux pour les ap-
pliquer a L'homme.

Le Lion a la teste mediore, le
front Carré plus Creux sur le

milieu Et le Sommet plus
 Esleué et ainsy que La par-
 tie d'iceluy qui est proche les
 Sourcils et le nez, Il a la face
 fort carrée, mais non pas four-
 nie d'os, les yeux petits et noirs
 qui ne sont pas beaucoup remu-
 ans ny prominents; il n'ayme
 pas ny uoire ny estre ueu. Cet
 animal est Cruel et Celer, il
 est pourtant doux lorsqu'il n'est
 pas excité; Il est Vehement dans
 la faim, Il a les Sourcils grands,
 le nez crasse, la machoire su-
 perieure qui n'est pas esleuée,
 mais égale a l'inferieure, l'ou-
 uerture de la Bouche est ample,
 la Poitrine forte, l'estomach
 large, les costes et le dos —
 fort fermes, peu Charneux
 aux fesses et Cuisses, les jam-
 bes Vigoureuses et nerveuses —
 tout le Corps bien articulé.

Et nerveux, Son marcher
est tard Et lent faisant de
grands pas, les extremités de
Son Corps Sont grandes et robustes,
Quant a Son Esprit il —
est genereux, magnanime, Desirant
la victoire, mansuet et —
Juste, ayment beaucoup ceux
qui le frequentent, Et tels Sont
les hommes qui portent En leurs
corps la figure de Lion Enco-
re par fois ils Se Rencontrent
Sans affection, Sans foy et —
Sans fidelité D'amour, Si l'on
considere la partie de l'ame
Sensitive.

Le Cheual est un animal Su-
perbe et Joyeux, docil dans
les combats, genereux, desirant
la Victoire, ne s'impatientant
pas dans le labeur, Les hom-
mes qui portent sa figure.

121
ont les Cheueux tendres, —
rouges, les ioues Grandes, —
le col long, les Narines ouuer-
tes, la Leure Inferieure aba-
tue, Sont tres Chauds dans la
Luxure, Se iactans Beaucoup,
fort contentieux et querelleux,
et moins Sages.

L'Asne est un animal Beau-
coup froid, indocile, tard, insolent,
Et d'une uoix Ingratte, dont les
hommes qui portent sa Figu-
re ont les iambes crasses, la-
teste longue les oreilles cras-
ses et longues, les Leures aba-
tues, une uoix difforme, tard,
froids Et meprisans et les in-
jures et les disettes.

Le Bœuf est un animal qui
a une grande teste, le front
large, les yeux grands, la bou-
che et les narines larges, les
costés grands, le uentre plein.

Les hommes qui portent la
figure sont indocils Sans
aucun conseil, Stupides au par-
ler, tards en leurs actions plus-
propres a estre regis qu'à regir.
Ils ne sont pas pourtant Sans
honesteté, Sans iustice et
Sans force.

Le Cerf est un animal timide,
Veloce, iracund et Sans ruse.
Les hommes qui portent leurs
figures ont une stature lon-
gue et étroite, les iuiës fort
grandes, ils sont Veloces au-
marcher, prompts a la Colere,
de petits Esprits, mais aigus,
Instables, rusez, mais inefficaces,
en toutes choses.

Le Chien est un animal fort
prompt a la Colere; facile aussy
a s'appaiser qui se sent fa-

cillement offensé, et qui est
 considéré. Le plaisans aux-
 uian des deliaates, Les hommes
 qui portent la figure sont
 ordinairement petits, ont le
 Visage Interrompu, les narines
 aiguës, les yeux fort eminents,
 rusez, S'emportans facilement,
 pour peu de Choses et sont
 preuoyans.

Le Cinge est un animal ma-
 lin, ridicule, et deshonneste, les
 hommes qui portent la figure
 sont de petite Nature, ont les
 yeux petits et Enfoncés, une
 barbe mal-faite, la teste
 petite, la face ridée, Ils in-
 uitent L'esprit d'autrui en es-
 tans dépourueus par eux mes-
 me.

L'oye Est un animal audace
 paresseux, Crieur et inutile.

Les hommes qui portent —
la figure ont les pieds lar-
ges, les iambes courtes, les tar-
lons grands, les narines longues,
et la teste longue, les yeux ronds
et brillants, le dos large. Ils —
n'ont de recommandable en
eux d'autant qu'ils sont fort
peu fidels, qu'ils ne rendent
rien, et negligent de demander
ce qu'ils ont donner.

Le Loup est un animal rapa-
ce, iracund, audace, Violent et
Insulteur. Les hommes qui por-
tent la figure ont les narines
abattues en bas, les sourcils joins
et herissés, les yeux petits &
enfoncez, la teste petite et
ronde, le corps herissé, l'hepaus-
se étendue. Et les iambes re-
serrées; Ils sont rusez, im-
pies, Sanguinaires, faciles à

123
S'emporter mechants et des-
border qui ne recoivent rien
de ce qu'on leur presente. Et
Enleuent ce qu'on ne leur don-
ne pas.

La Chouette est un animal
loquace, ignave, changeant, -
ne pouvant pas demeurer en
un mesme lieu ayant les yeux
hebeté Sans affection mesme
pour Ses petits quelle n'esle-
ue, Adou Sensuit que Si une
femme porte sa figure elle
a les ioues grandes les yeux
grands et ronds, les Epaules -
fortes, le dos large et Grass
Elle na aucune fidelité ny
pour son mary, ny pour Ses -
Enfans, Elle Sera Sans miseri-
corde Inutile de Ses mains -
Et donnant tout a sa Langue.
Le Paon est Un animal qui -

Le pique de beauté qui est
fol, grand Crieur, ayant la
Voix feminine, les hommes
qui portent sa figure sont
graisles, bienfaits de corps ont
la teste presque longue et es-
leuee, les yeux fort beaux, la
demarche belle, sont liberaux
fornicateurs et Sodomistes.

Le Coq est un animal Inutile,
fort Chaud pour la Luxure,
Veillant la nuit, montrant par
son Espèce et sa Voix, une gran-
de Confiance. les hommes
qui portent sa figure ont les
yeux ronds sont surveillants,
attentifs, ont la teste petite
Et mobile, le Col droit, les
Epaules petites, ont une belle
chevelure, Les Jambes droit-
tes, la Carbe honneste, sont
casseurs, chercheurs des hon-

neurs ne retenant pas ce qui
appartient à autrui ne se-
contentant pas du Mariage—
Sont sans conseil et sans-
reuerence

La tortue est un animal inu-
tile, fol, uorax, ne profitant en-
rien ny pour soy ny pour au-
trui; les femmes qui portent
sa figure, ont le corps court,
le dos large, les pieds larges, —
le uisage ridé et notamment les-
ioües, sont ordinairement inu-
tils, ingrats et inefficaces En-
toutes choses.

À L'imitation de ces Exemples—
ont peu accommoder les pro-
priétés du reste des animaux
aux espèces des mœurs des hom-
mes et Il ne faut pas douter—
qu'un homme seul ne puisse
tenir de plusieurs animaux

Que Si par Exemple Vn —
homme tient de la figure du
Cheual, et de Celle de Cinge
il faut en ce cas dire que —
cet homme tient de L'insolen-
ce du Cheual, et de la mali-
gnité du Cinge; et ainsy lors-
qu'il tient de la figure de —
trois, quatre et Plusieurs ani-
maux Ensemble.

Il faut maintenant déduire —
les Signes qui se rencontrent
En Chacune des Parties de
la teste de l'homme comme
les plus puissants Scauoir —
des yeux du front, de la face,
Et de la teste, puisque Apulée
dict que L'homme Est tout —
Entièrement en la face, Et —
Aristote que les Signes de la —

Sagesse et des Sens Sont en la
teste, Et notamment aux yeux
comme partie du Cerveau, ce-
qui est autorisé par Galien

125

Des cheveux.

Les Cheveux qui naissent —
avec l'homme comme Sont
Ceux de la teste et ceux des
Sourcils donnent des Signes —
tres certains du temperament
et des mœurs de la personne —
Et partant les Cheveux cres-
pus et herisses prouviennent
de la force de la Chaleur —
Et Seicheresse naturelle, d'où
Sensuit que les Personnes —
qui ont les cheveux comme-
dict est Sont ordinairement —
craintifs et timides a cause de
La grande resolution de l'esprit

Ils Sont aussy auars Et trompeurs, Et ont les Cheueux ordinairement tortueux.

Les Cheueux droicts prouiennent d'une Superfluité d'humeurs dans la teste et partant ces personnes Sont Stolidés Et rustaux.

Les Cheueux qui Sont droicts dans leurs commencement, et crespus en leurs extremités denotent Vn grand courage.

Les cheueux mediocrement Bouclés, ny trop crespus ny trop droicts denotent une personne de grand Esprit, liberale, et magnanime.

Les cheueux mores Beaux, subtils, rouges et rares denotent une personne peu san-

guine mais trompeuse. et —
 tant plus ils Seront rares et
 tant plus une personne tien-
 dra de la qualité féminine
 et Sera avec moins de Vigueur.

Les Cheveux noirs denotent
 une timidité et Goinfrerie
 comme Sont les Ethiopiens.

Les Cheveux denses et fort
 esleués denotent Effronterie.

Les cheveux denses et couchés
 Sur le front tirans en haut
 denotent un esprit qui a du
 feu & manque de Sagesse —
 comme Sont les Barbares.

Les Cheveux durs et rares —
 denotent un esprit froid & —
 timide.

Les Cheveux denses et Bien-
 faits Environ les tempes —
 Et oreilles denotent une —

Personne rusée et luxurieuse.

Les Cheveux qui sont entre noirs et blonds denotent une bonté et prudence.

Le dernier rang des Cheveux de la teste esleuez Sur le front denotent un Esprit courageux et a demy farouche, que s'ils se retirent du front la personne sera moins rusée & de petit esprit.

Le dernier rang des Cheveux au derrier de la teste commençans a s'abattre depuis le milieu de l'occiput et tirans en pointes Signiffient une personne fort chaude & luxurieuse & n'ayant pas beaucoup de sagesse, que si-

127
ce rang uient du sommet —
de la teste, marque une per-
sonne timide effeminée Et
iraconde.

Les cheveux rares marquent
un Esprit trompeur et malin.
Ceux qui sont chauues sont
ordinairement prudents et lu-
xurieux.

Les cheveux roux prouien-
nent de manque d'humiditez,
les jaunes marquent un cou-
rage, Et Ceux qui sont beau-
coup Jaunes avec quelque blan-
cheur denotent un Esprit
rude, malin, et rustau.

Les Cheveux dorez en cou-
leur de miel denotent Un —
Esprit tres Gory Et Ceux qui —
sont extraordinairement roux

denotent une folie, Colere,
Et Entreprise.

De la teste.

La teste grande, denotte un —
Esprit Stolide, et Indocile.

La teste longue, denotte im-
prudence.

La teste abatue, Signifie —
Insolence.

La teste petite et presque ron-
de, marque un esprit sans
Sagesse.

La teste moderément longue —
et grosse, marque un esprit —
grand, Sage, uigueur des —
Sens et liberalitez.

La teste pointüe par dessus —
marque un esprit Imprudent —
et sans honte.

La teste élevée par derrier —

Denotte insolence.

La teste creuse par derrier —
Signifie tromperie et colere.

La teste trop petite Signifie —
un Esprit insensé.

La teste un peu plus grande que
mediocrité marque un Esprit —
Bien Sensé et preuoyant.

Du front :

Le front est la principale —
partie de la face apres les —
yeux, il est situé entre le —
deuant de la teste et les —
yeux et se termine aux tem-
pes, sa longueur se prend —
d'une oreille a l'autre, et sa
largeur depuis la racine du —
nez iusques aux cheveux.

Le front grand et Spacieux —
denotte pesanteur et ignorance
d'Esprit.

Le front beaucoup petit —
denotte un esprit mobil et
Stolide.

Le front estroit marque Stolidité et indocilité.

Le front large extraordinairement denotte Stupidité et mobilité d'esprit.

Le front long denotte docilité et sociabilité.

Le front Carré, et modérément grand a proportion du Corps — et de la face denotte magnanimité et grande vertu.

Le front Courbe, haut et rond denotte pusillanimité et emportement.

Le front convexe, bossus, rond et Eleué denotte imprudence et Stupidité.

Le front abaissé par trop des

notte un esprit effeminé.

124

Le front inegal rempli de petites fosses, Signifie perfidie, folie, ou fatuité.

Le front élevé Et droit Signifie audace et Impertinence.

Le front mol et Sans rides denote un esprit litigieux

Le front ridé denote tromperie peu de Soin et grande inclination au boire et aux delices.

Le front Serain denote Une personne familiere et accordant a toutes Choses.

De Plus il faut considerer les lignes qui se trouvent dans le front parceque Estant droites claires et continuées tout autant qu'il y en aura marqueront tout autant de Bon-heur, bonté, de nature et d'Esprit et integrité

de mœurs et de sens.

Les Lignes du front Sont ordi-
nairement au nombre de sept
destinées aux Sept planètes; —
Celle qui est tout proche la raci-
ne des cheveux est appelée la
Ligne de Saturne; Celle qui —
Suit Immédiatement après tirant
en bas est appelée la ligne de —
Jupiter; Celle de mars occupe —
ordinairement le milieu du front
Celle de mercure Sont parmi
les Sourcils et Environ la racine
du nez; Celle de Venus Se trouve
toujours Soubz celle de mars;
Les Lignes du Soleil Sont Sur —
le droit Et Celle de la Lune —
Sur leur gauche
Si ces Lignes Se trouvent con-
tinuées et bien apparentes par
le milieu du front, Sans estre

130
Interrompues Entrecouppées &
guerres profondes denotent une
Bonté Specifique d'esprit et de
mœurs.

La ligne de mars estant entre-
couppée denotte tres grande in-
fortune et mauuaise fin et en-
cors pire si les Lignes qui la
portent Coupent viennent par
le trauers du front, c'est a dire
suivant la largeur, parceque
pour lors elle denotte une gene-
rosité inoigne de nature.

Les lignes de mercure se trouuons
claires, fort subtiles et droites
denotent touiours grand esprit
Et si elles sont interrompues
Crasses et Entrecouppées et pro-
fondes denotent une personne
Babilarde et Incontinent.

La ligne de Venus estant En-
treouppée Et interrompue

notamment sur le front d'une —
femme, denote grand penchant a
la Luxure.

Le front ride denote des personnes
penſives, tristes. Et lorsque le front
est Estroit denote melancholie

Des yeux & de leur couleur.
Les yeux suivent ordinairement
le front dans lequel L'Esprit de
L'homme habite et y exprime l'ima-
ge de son Cœur et sa nature, les
Indices qu'ilz donnent sont tout
autant d'affections qui regar-
dent la moderation, la Clemen-
ce, la misericorde, la hayne,
L'amour, l'allegresse Et Joye, Et
c'est par les indices des yeux que
Les Physiionomes confirment, —
Et ratifient leurs pronostiques, —
Ils sont appellez yeux en la-
tin Oculj, comme voulant
dire qui revelent les choses —
les plus secretes de L'ame

On Considere ordinairement dans les yeux, la quantité, la Situation, la couleur, le mouvement & la forme.

Les yeux qui Sont beaucoup grands a la facon des yeux de boeuf, et tirent a la figure ronde avec tel splendeur qu'ilz voyent eguellement les choses proches et esloignées marquent la substance du Corps Bien-temperée Et lorsqu'ilz Sont beaucoup grands simplement Ils ne Sont pas louables Et par contre les yeux qui Sont fort petits a la facon des Singes ne Sont pas louables et denotent une pusillanimité, mais S'ilz Sont petits et Bien proportionnez Ils Sont toujours louables & denotent Un bon temperament; Mais les yeux mediocrement grands Et Bien proportionnez Sont tres bons et den-

notent vn bon temperament —
mais les yeux mediocrement ~~gras~~
grands Et bien proportionnez —
Sont tres bons Et denotent —
grande subtilité Et adresse —
d'Esprit, et fidelité, notamment —
S'ils tirent sur la Couleur cer-
leste ou sur la noirceur.

Les Angles des yeux plus longs
qu'il ne faut denotent des —
moeurs tres malefiques Et lorsque
lesdits angles se trouvent petits —
marquent un naturel fort loüa-
ble.

Les paupiers des yeux Grasses —
Et sanguines denotent une per-
sonne sans honte.

La Pupille doit ordinairement
Contenir la moitié de la gran-
deur des yeux Et est appelée pu-
pille parceque dans elle sont
representées les Images de toutes

choses en fort petits Volumes —
ou par laquelle est pour & Nettes.

Les pupilles Larges denotent me-
chanceté Et Stolidité de mœurs
a la façon des Brebis, des Bœufs,
Et autres animaux qui ont un —
regard tenant de la folie.

Les pupilles petites Comme des —
Cingés, Renards, coqs, perdus, —
Et Serpents denotent une person-
ne maligne, aggresseur et Lubrique.

Les pupilles mediocres avec une iuste
proportion des yeux denotent une
personne iuste, equitable Et obli-
gante, Et notamment si les —
orbes des pupilles des deux yeux —
se trouvent Egaux. Que S'ils se
rencontrent Inegaux denotent —
Stolidité, & mechanceté

Les plus mauvais de tous les yeux
Sont ceux qui ont L'orbe des —
pupilles tacheté, noir ou rougeas-
tre, Et qu'autour desdictes pupilles —

Il y a des marques comme de
petites perles et autres marques
denotent une personne Enuieuse,
parleuse, Infidelle, et tres mé-
chante a la facon de la hyenne
Et du Veau marin qui ont mille
Couleurs dans les yeux.

Ceux qui ont les pupiles Sortans
hors des yeux a la facon des asnes
Sont ordinairement fols Et durs-
de-tester ou opiniastres parceque-
tant plus les yeux Sont en dehors,
tant plus Ilz Sont Eloignez du
Cerveau, et denotent partant humi-
dité, ou Imbecillité des uentricules
du Cerveau, d'où procede la folie.
Les yeux en dehors tirans En haue
denotent Vanité Et folie Et lors-
qu'ils tirent En bas marquent que
La personne est Sans douceur Et
Implacable.
Les yeux En dehors et Sanguins

Cents denotent Goinfrerie.

Les yeux en dehors et pas les denotent mechanceté et perversité d'esprit.

Les yeux en dehors Couffis et Secs denotent pensant a de grands- Crimes, grandes mechancetes, — homicides, paricides et enfanticides a cause de la Secheresse du cerneau, et de la melancolie bruslée.

Les yeux Concaues et petits denotent tromperies Et aggressions.

Les yeux Concaues & grands denotent denotent mansuetude et douceur.

Les yeux Concaues et fixez a — Vn mesme Sujet ou objet denotent Probité.

Les yeux situez Selon la longueur du Visage denotent un naturel — tres mauvais parceque naturellement les yeux doivent Estre situez Selon la Largeur du Corps, car Selon sa Longueur Ils Sont toujours

monstrueux Et partant deno-
tent un Esprit tenant de monstre.
S'ensuit la couleur des yeux Il
faut Sçavoir qu'il y a trois parties
principales des yeux comme la-
pupille, le blanc des deux extremi-
tez de L'œil Et le petit orbe qui est
entre la pupile, Et ledit blanc.

La pupile est ordinairement noire
Et tendant sur le noir aux yeux de
toute Sorte d'Animaux Excepté
qu'àux uns elle est pure, Et aux
autres moins; mais le petit orbe
qui est au tour de la pupile est
tousiours d'Une seule Couleur
aux animaux Chacun selon son
Espece Excepté en L'homme et au
Cheval, auxquels Ilz varient
plus qu'en tous les autres ani-
maux a cause de la diuerse com-
plexion du Cerveau, estans par-
fois blancs, noirs, jaunes, bleus,
tannerz, Et d'autre Couleur. Et

Enfin L'homme Seul parmi tous
les animaux a toute sorte de
Couleur dans les yeux.

Quelques Physionomes ont establis
trois bonnes couleurs pour les yeux
la premiere c'est la couleur appel-
lée Carope qui est entre le noir,
Et la couleur gloque; c'est a dire
bleuastre ou Verdoyante. La seconde
couleur est celle qui approche beau-
coup de la couleur glauque, mais
tirant sur le blanchâtre, Et la-
troisième couleur c'est celle qui ap-
proche du noir.

La Couleur noire se connoit & —
facilement et denote ordinairement
une parfaite coction; Et la couleur
Blanchastre denote Imperfection
de Coction; Et celle qui Est entre
le noir & le blanc marque medio-
crite de Coction.

Les meilleurs yeux de tous Sont
ceux qui Sont de plusieurs cou-

Leurs parequils. Signifient —
Bonté & l'aprit modeste et gracieuse,
notamment Silz sont Lucides, hu-
mides & sans rougeur.

La Couleur glauque a certaines dif-
ferences; la premiere difference est
qu'elle est beaucoup lumineuse, &
resplendissante. Les latins l'appel-
lent Cazi a cause qu'elle ressemble
a la clarté du Ciel ou de l'air, Et —
elle tire sur le Blanc. (et couleur
se rencontre ordinairement aux
yeux des Enfans nouveaux nés, —
parceque les parties de leurs
corps sont encors Imbecilles. La
Seconde difference de la Couleur
glauque est qu'elle tire sur la
Couleur Saphrannée comme on
Void es yeux des Choüettes. La
troisieme Difference de la couleur
glauque s'appelle Cyanoe ou
Gleuastre, ou de la Couleur de la

Mer, Et Cette couleur est ordinairement Entre le Blanc Et le noir, Et denote Une tres Bonne constitution Et temperament du Cerveau, — Vn bon Esprit, Et Bon naturel, Sans aucun meslange de melancolie ou atrabile.

La Meilleure de toutes les Couleurs glauques fait les personnes humides, tranquilles, grandes et brillantes, la Couleur noir les rend — fort timides, rusées, trompeuses, — Semblables aux Ethiopiens qui — ont les yeux noirs Et la couleur — tirant sur le noir Et quelque peu meilleure denottant grand Courage, magnanimité, Et Vigueur. Ceux qui ont la couleur de leurs yeux — Semblable a Celle des yeux des — Cheures ayant quelque peu de — Jaunes ont la Veüe plus aigüe des Bonnes moeurs Et grande Prudence.

Et ceux qui ont les yeux de la
couleur de ceux des Grecs sont
ordinairement Stolidos.

Les yeux rougeatres & comme
teints de Sang denotent une per-
sonne Inconsiderée & fervente
dans les ouvrages.

Les yeux rougeatres et Secs deno-
tent des Emportement & Insignes

Les yeux rouges et Secs denotent y-
vrongnerie.

Les yeux Enflammés Signifient
une personne Sans honte.

Lorsque dans les yeux le cercle
d'en bas est verd, et celui de haut
noir denotent un esprit tres in-
juste et trompeur.

Un Cercle de divers Couleurs comme
l'arc en ciel dans les yeux Secs den-
ote Vanité et Luxure, dans les
yeux humides Signifie force, inte-
grité Et Bon Conseil.

Si au tour de la Pupille il
y a des petits grains de couleurs
bleue ou des grains jaunes Egale-
ment distans Entr'eux denotent
un tres mauvais esprit et trompeur.
Les yeux Sals, obscurs, troubles,
Escaillez, nebuleux, hirans sur le
Luide Et comme en facon de-
Cadaure marquent les personnes
Sans compassion, comme sont les
Couteaux, les archers et les meur-
triers, ils marquent aussy adultere,
Infidelite, mechancete et meurtre.
Les yeux Clairs Et fort vifs Et
Esclatans denotent Bonnes moeurs,
prudence Et Vertus.
Les yeux rapides Cest a dire qui
se meuvent fort promptement
denotent un Esprit trouble Et
Sousponneux Et tardif a exeuiter
Les choses.
Les Paupriers se mouuans avec-

autant de Promptitude que
Les pupilles denotent une person-
ne timide et Sans uertu.

Les yeux Se mouuans plus promp-
tement que les paupiers denotent
grand audace et assurance pour
les grandes Entreprises.

Les yeux Se mouuans lentement
denotent une paresse et affoupis-
sement d'Esprit tant pour com-
manier que finir Les affaires.

Les yeux Se mouuans avec medio-
crite denotent un bon tempera-
ment.

Les yeux Errans et diuagans de-
notent Intemperance pour la lu-
xure.

Les yeux grands, tremblants, errans,
Et obscurs denotent uoracité &
Intemperance et apoplexie.

Les yeux tremblotans et blusastres
tirans un peu sur le Jaune des

nottent une personne sans pudeur, sans foy, et sans iustice.

Les yeux fluctuans et Instables — denotent grand penchant a La Luxure, mais iustice, bonté et docilité.

Les yeux Couverts c'est adire qui s'ouvrent et ferment Souvent denotent une personne timide Et Imbecille.

Les yeux Souverans & fermans — lentement denotent Imbecillité —

Les yeux Secs Souverans & fermans Souvent denotent une — personne frauduleuse et aggresseur et qui machine dans son Esprit quelque chose de mal.

Les yeux qui regardent fixement Et gravement machinent ordinairement quelque mal.

Les yeux se mouuans avec Vehemence, et regardans fixement denotent une personne rusée, —

Carrone et Infidele.

Les yeux quasi rians denotent
une personne maligne Et fraudu-
leuse.

Les yeux obliques denotent per-
uersité.

Les yeux Louches & qui ne voy-
ent guerres a la Lumiere de-
notent Improbite Et defect de
nature.

Les yeux aigus et Luides mar-
quent un esprit fort aigu.

Les yeux qui tournent en Haut
denotent Stolidite, Stupidite, pre-
caution, yurongnerie;

Les yeux qui tournent en Bas
marquent Un Esprit rustau et
Cruel.

Les yeux tournez du Coste droit
denotent Stolidite & Luxure,
Et Les yeux tournez du costé
gauche denotent simplement
Luxure.

Du Nez.

Le nez Entre toutes les parties du corps rend l'homme bien fait ou difforme & sa uarieté est si grande qu'elle fournit la distinction des faces, d'où l'ensuit que — Ceux qui ont le nez grand examinent les actions d'autrui Et ne se plaisent qu'aux siennes Et sont pourtant gens de probité.

Par la grandeur ou petitesse du nez on juge de la continence ou Incontinence de la Personne.

Le nez abatu vers le front denote folie, Imbecillité d'Esprit, Et la gerete feminine.

Le nez ny trop esleué ny trop abaissé vers le front moins — Egal denote constance Et prudence.

Le nez Long et Prolongé jusque vers la Bouche denote — probité, audace, et prudence.

Le nez courbé ou Crochu depuis le front a la façon des corbeaux denotent Impudence, rapacité, et Larcin.

Le nez aquilin C'est a dire — courbé et bien articulé depuis le front denote magnanimité — Et royauté de cœur.

Le nez large sur le milieu a la façon des bœufs denote menterie, Et jaserie.

Le nez Grasse en son extrémité denote bonne conduite.

Le nez Grasse au bout denote — une personne Insensée.

L'extrémité du nez aigüe & mince denote emportement de Colere.

L'extrémité du nez groaisle & a la façon d'un bec d'oyseau denote mobilité, légereté & Instabilité d'Esprit.

Le nez rond denote Stolidité; —
 Et ayant son Extrémité obtuse —
 denote magnanimité Et force —
 comme Il arriva aux Lions.

Le nez Camus denote lubricité.
 Le nez Camus. et Court outre la
 Lubricité denote Encors larcin.

Des Oreilles.

Les oreilles se trouvent en mesme
 ligne que les yeux, se trouuans
 grandes et esleuées a la facon des
 asnes denotent Stolidité & Im-
 prudence Et par fois Bonne me-
 moire S'il y a concours d'autre si-
 gnes.

Les oreilles fort petites denotent
 Stolidité, malignité, Luxure et
 Jazerie.

Les oreilles longues et étroites de-
 nottent Enuie Et petit Esprit.

Les oreilles longues et rondes mar-
 quent Vn Esprit Aude.

De la Gloabelle.

La Gloabelle c'est l'Espace qui se rencontre Entre les deux Sourcils, elle doit estre pure, Sans poil Et continuée avec les Sourcils pour denoter probité Et fide-
lité Et au contraire denote Im-
probité Et fausseté.

Signes

D'un homme fol, sauvage
Et malitieux tout ensemble.
Le docte Polemon raconte que-
de Son temps Il a Veu Vn hom-
me ayant les cheveux denses, &
herissés, la teste estroite et obli-
que, les oreilles grandes et Incli-
nées, les yeux petits, tenebreux, -
secs, caves et rigides, les Leures -
longues et horribles a Voir, les
articulations des pieds et des
mains uastes et durs, marque -
Infallible de folie, les Sourcils
Enflés Et comme oppressés de

Bouche, toujours ouverte, maniait
continuellement les poils de la barbe
avec les mains et les repliant vers la
bouche, et enfin toutes ces manieres -
d'agir estoient cruels, sordides, et infam-
mes.

Signes d'un Homme fort.

Un Homme fort a toujours le corps
droit, les costez, les articulations, les
pointes des pieds et des mains Solides,
les os grands, les cheveux durs, le -
ventre large, les lombes forts, et les
Epaules larges, la poitrine Solide, les
iambes charneuses, la veüe uelue, -
les yeux humides, mediocrement grands
et non pas tout a fait ouverts, ny -
tout a fait fermes, les Sourcils ra-
masses, le front ny trop doüillé
ny trop aspre, la respiration tran-
quille, la Voix dure et uehementes

Signes d'un Homme timide

Un Homme timide a les cheveux -

de couleur de miel, la bouche a-
bâtie, le col long, la Couleur —
noire, pas le ou blanche, les yeux
secs ou troublez, les paupiers fort
mouvantes, les iambes minces, la —
poitrine foible, la respiration trem-
blotante, les mains tres longues, la —
Voix mole et raisonnante.

• signes d'un homme d'esprit

Vn homme d'esprit doit auoir le-
corps ny trop grand ny trop petit,
la couleur blanche avec quelque rou-
geur parsemée, les cheveux non-
pas beaucoup crespus, le corps droit,
les membres grands, les articulations
bien proportionnées, les iambes mo-
derement pleines, les Jointures robus-
tes, les articulations des Pieds et-
des mains fortes, les doigts modere-
ment longs et Charnus, les yeux —

Humides et Brillants.

Signes d'un hœt. hebeté.

L'homme sans iugement et de couleur beaucoup blanche, ou beaucoup noire, il a les iambes crasses, le uentre esleué outre mesure, les articulations petites et estroictes, — les pointes des pieds et des mains — Imparfaites, les ioües et machoires charneuses, le frond rond Et la veüe peu penetrante.

Signes d'un homme impudent.

Vn homme Impudent a ordinairement. les yeux fort ouuerts, et brillans, les pauppiers beaucoup Separées, — les pieds et les mains crasses, la couleur rougeastre, la uoix aigüe et — S'éleuant pardessus ceux qui regardent. Signes d'un hœt. modéré
Vn homme modéré a ordinaire =

ment la voix grave, la demarche
târde, le mouvement des paupiers -
temperé, les yeux humides et bril-
lans, la couleur honnestement rou-
ge. Signes d'un homme furi-
eux et Litigieux.

Cette Sorte d'homme Sourit et
parly fort Souuent, il a les yeux -
Secs, le front ridé, la face Vio-
lente, la respiration dense, remu-
ant Souuent les mains, ou les pliant
l'une avec l'autre, et battant Sou-
uent des pieds.

Signes d'un homme debon-
naire. -

La face Iuonde, la face mole,
les membres moderez, les yeux -
tranquils et tards, le mouvement
du Corps tard, la Voix grave, et
le dernier rang des Cheveux -
herissez, la demarche et le discours

moderé sont les marques d'un hôte
de bonnaire.

Signes d'Un homme fort
desireux d'argent.

Telles personnes ont ordinairement
les membres du corps petits des petits
yeux petits visages, une demar-
che legere, des mœurs Iniurieuses
et peruerces, d'une méchante vie,
de meschantes actions, et sa cou-
leur est parsemée de rougeur.

De la couleur du corps, et
des diuers Signes en la phy-
sionomie.

Tout de mesme qu'il y a diuersité
d'esprit parmi les nations, il y a
aussy diuersité de couleurs dans le
teint qui discernent la bonté, ou
la malice de L'esprit, comme la-

Couleur noire denotte une
personne timide et rusée telles
que sont dans les regions meridi-
onnalles et nottamment dans L'E-
thiopie et dans L'egypte.

La Couleur blanche entremeslée
de rougeur denote force, courage,
comme dans les regions Septan-
trionnalles. Que si Cette blan-
cheur est dans l'excès marque
un esprit sans vertu et sans
piété. La couleur euidentement
rouge denote un esprit rusé et
qui ne s'applique qu'à la trom-
perie. La Couleur difforme par
la palseur denote un esprit ti-
mide n'agissant que par des

uoyes indirectes, a moins que
 cette couleur Soit causée par
 quelque maladie. La couleur trou-
 ble meslée de pasleur denote une
 personne vorace, trop parleur, et
 d'une langue Sans arreste. La
 couleur moderelement rouge denote
 un esprit docil et fort prompt.
 La poitrine estant seule de
 couleur rouge denotte un esprit
 enflammé de cholere.

Les vaines du Sommet de la tes-
 te et des tempes estans fort Emiz-
 nentes avec des yeux comme San-
 glans denotent un esprit Violent
 et Tracond, et par fois taché de
 folie.

Le visage rouge denote une —
personne ou Vereconde ou yvon-
gne, dont le discernement se —
fait par les yeux, car S'ils sont
rouges et humides marquent yvon-
nerie, et les yeux rouges et secs
denotent cholere, et S'ils sont —
tempereux en couleur et en sei-
cheresse et humidite' denotent —
une personne Vereconde.

Les Sourcils abatus et tirans en-
bas, et les pupils des yeux ten-
dans en haut marquent Un es-
prit Caressant.

La racine des narines tenue deno-
te Impudence.

Les yeux ronds et brillans denot-

tent Insatiabilité pour la Luxure.

La Voix comme celle d'une cheure et aspre denote furie pour la Luxure.

La teste petite denote une personne qui attaque chacun.

La couleur diuerse et comme parsemée de lentilles tant aux hommes qu'aux femmes denote des actions et une vie brutales et Infames.

Ceux qui ont les iambes courbées sont ordinairement tardifs a la Sensibilité.

Les Oreilles grandes et tournans vers le Visage avec les pieds courbes en mode de faux et la Voix resonante par les narri-

res denotent paresse et Stolidité, et qui ne se plaist qu'à de vaines choses viles en aucune façon.

La Couleur plombée parsemée de taches rondes et tout le reste de la couleur estant Sordide, Le Cuir crasse et ridé, le Ventrerond et eminent, la Chaire fort dure, les iambes crasses et nerveuses, la face et les narines — Crasses denotent Stolidité.

Les parties gauches du Corps estans plus grosses que les droites et les Sourcils abattus vers Lesyeux denotent enuie.

La Leure Supérieure estant enflée, le Visage battu et herissé

et meslé de rouge denotte médi-
sance.

Et enfin la chaire ridée et dense
en un petit corps, et la mole, et
humide avec blancheur en un
grand corps denote des personnes
Inefficaces en toutes choses.

La Chaire mole en un petit corps
avec la couleur ordinaire des
regions froides font une personne
qui vient a bout de toute chose.
Il en est de mesme en un grand
corps, S'il est enuveloppé d'une
chaire Seiche.

Et voilà les principaux Secrets
de cette Science.

De la forme & figure
des Lignes.

Les Lignes peuvent estre formées par
diuers moyens, & pour ce subiect elles
ont differens noms, & des significations
auffy différentes.

Il y en a qui sont parfaites & proportionnées
d'autres imparfaites & disproportionnées.

Les vnes grosses, Les autres subtiles, &
delicées.

Les vnes apparentes, & les autres Confuses.

Les vnes Continues, & les autres séparées.
ou entrecouppées.

Les vnes entieres, & Les autres coupées.

Les vnes droictes, & les autres tortuës.

Les vnes profondes, & Les autres mal
apparentes.

Les vnes en forme d'arc, & les autres
reflechiës.

Les vnes fourchues, & les autres comme
par petites flameaux.

Les vnes Enflées & apparentes, & Les-
larges & mal apparentes.

Les vnes comme des poincts, les autres
comme des fosses.

+

Les vnes comme des fosses Longues, & Les 146
aultres comme des fosses quarrées soit
obscures, ou claires.

Les vnes circulaires, & les aultres demy
circulaires.

Les vnes en formes de quadrangte, ou
quarré, & Les aultres en formes de
triangle.

Les vnes Comme des estoilles, & les aultres
comme des croix.

Les vnes faisant un angle, les aultres
estant paralleles.

De toutes lesquelles Il faut auoir vne
Entiere Connoissance pour l'Intelligence
parfaicte de la chyromancie.

La Ligne parfaicte doit estre Longue,
profonde, apparente, & peu grosse, bien
ques la profondeur ne se puisse figurer,
touteffois, elle se peut Imaginer suivant
les definitions d'Eucclide, comme l'on peut
voir en la table suivante nombre
premier.

La Ligne imparfaicte, est opposée à la
precedente, & n'est ny Entiere, ny
profonde, ny apparente; mais confuse,
ou ayant quelqu'aultre deffaut, ce qui
touteffois ne se trouve pas dans les lignes
circulaires, ou demy circulaires, en forme

d'arc, ou tortuës, pourveu qu'elles soient
Entieres, & apparentes, & non trop grosses,
Comme au nombre deuxiesme.

La ligne grosse doit estre profonde, &
Large, comme au nombre troisieme.

La ligne subtile n'est ny profonde, ny
Large, ny beaucoup apparente, comme la
parfaite, bien qu'elle soit entiere, & continue
Comme au nombre quatrieme.

La ligne apparente est un peu profonde
& grosse, & presque semblable a la parfaite,
Comm'au nombre Cingiesme.

La ligne Confuse est peu apparente dans
la main, & sans aucune profondeur: mais
seulement dilatée en sa superficie, Comm'au
nombre sixiesme.

La ligne Continue doit estre entiere, sans
Coupeures, & sans aucune separation, comm'au
nombre septiesme.

La ligne separée est celle qui est composée de
plusieurs lignes comm'au nombre huitiesme,
ou bien de cette sorte les unes sur les autres,
comm'au nombre neufliesme.

La ligne entiere est semblable à la continue,
Comme au nombre dixiesme.

La ligne entrecoupée est celle qui est coupée
d'autres Lignes, Comm'au nombre ~~dixiesme~~
onzieme.

La Ligne droite est celle, qui ne decline
d'un Costé ny d'autre, & monte selon
qu'elle se doit. Et bien que la vitale,
la naturelle, & la meslée apparoissent
un peu courbées, neanmoins elles ne
L'ayssent pas d'estre droites; par ce que
C'est leur naturel de se courber un peu -
dans leurs extremitez, Comm'au nombre
douzième.

La Ligne tortue est celle, qui est en la
manière des ondes Comm'au nombre
treizième.

Les Lignes profondes ont grand rapport
avec les apparentes, Comm'au nombre
quatorzième.

Les Lignes mal apparentes ont rapport avec
les Confuses, Comm'au nombre quinze.

La Ligne en forme d'arc est celle, qui
est également courbée, tant dans son
commencement que dans sa fin, Comme
au nombre seize.

La Ligne s'aslechie est celle, qui a une
de ses extremitez crochue ou recourbée,
Comm'au nombre dixsept.

La Ligne fourchue est celle, qui a deux
rameaux à l'une de ses extremitez -
Comm'au nombre dixhuit.

La Ligne ramusculeuse est celle, qui -

a plusieurs rameaux, Comm' au nombre
dixneuuesiesme.

La Ligne enflée & apparente, est formée
Comm' une Ligne un peu enfoncée, &
Large en la superficie, Comm' au
nombre vingtiesme.

La Ligne Large & mal apparente, est
presque formée comme la confuse,
Comm' au nombre vingt uniesme.

Les points sont comme enfoncez sur
une Ligne, & ne sont ny larges, ny
estenduz, Comm' au nombre vingt deuxiesme.

Les fosses sont comme des points avec
cette difference, qu'elles sont plus larges,
& plus estendues, & en ayant de
plusieurs façons. nombre vingt troiesme

Les fosses un peu longues, ont quelque
support avec la ligne enflée, apparente,
& large en la superficie. Comm' au
nombre vingt & troiesme.

Les fosses quarrées sont appellées de la
sorte, à cause de leur figure quarrée,
Comm' au nombre vingt quatriesme.

Les fosses noires sont comme de gros
points enfoncez, Comm' au nombre
vingt cinqiesme.

Les fosses claires, ou figures circulaires
un peu longues, sont depeintes par deux

Lignes qui se joignent par les Extrémités, 148
Comm'au nombre vingt sixiesme.

La figure circulaire est apparente par
sa Rétundité Comm'au nombre vingt &
septiesme.

La figure demy circulaire est la moitié
de la circulaire, & a du rapport aux lignes
Courbées, & en forme d'arc, Comm'au
nombre vingt huitiesme.

Les figures quadrangulaires, sont celles
qui nous paroissent Comme quarrées,
bien qu'elles ne le soient pas en effect
dans toutes leurs formes, Comm'au
nombre vingt neufiesme.

Il y en a aussy en forme de triangle,
ou triangulaire, Comm'au nombre
trentiesme.

Il y a des figures en forme d'estoilles,
qui sont plusieurs Lignes qui s'entrecourent
Comme une Croix, voyez au nombre
trente uniesme.

Il y en a aussy en forme de Croix, qui
sont deux Lignes qui s'entrecourent,
Comm'au nombre trente deuxiesme.

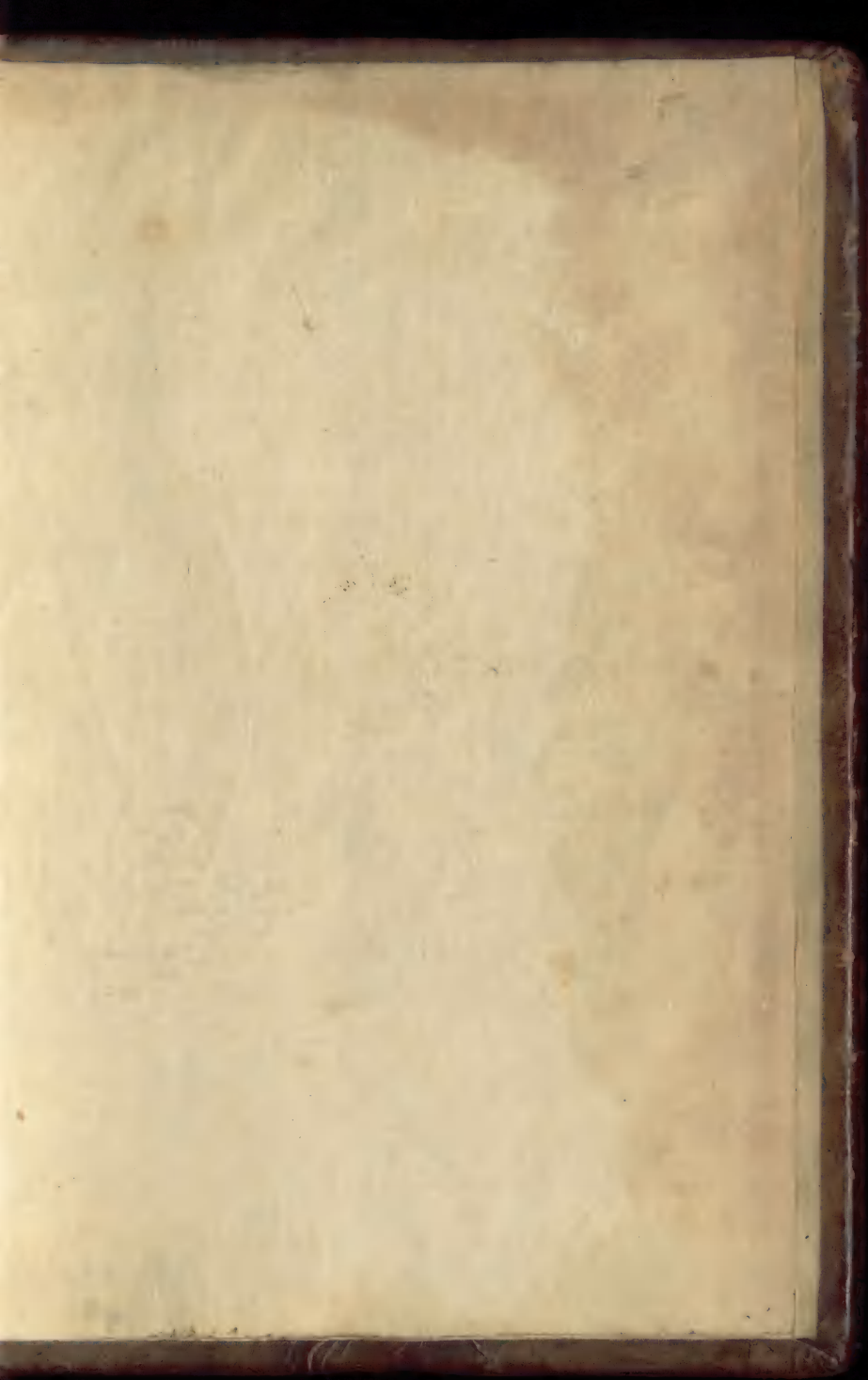
La figure Angulaire est faite par
l'union de deux Lignes, lesquelles
forment un angle, dont Il y en a de
trois sortes: le premier est aigu, l'autre
droict, & le troisieme obtus Comm'aux

nombre trentes troisieme, trentes quatrieme
& trentes cinquiesme.

Les Lignes paralleles, ce sont Lignes,
Lesquelles estans continuees sur un
mesme plan, & prolongees de part &
d'autre à l'infiny, ne se rencontrent
Jamais, comme au nombre trentes sixiesme.

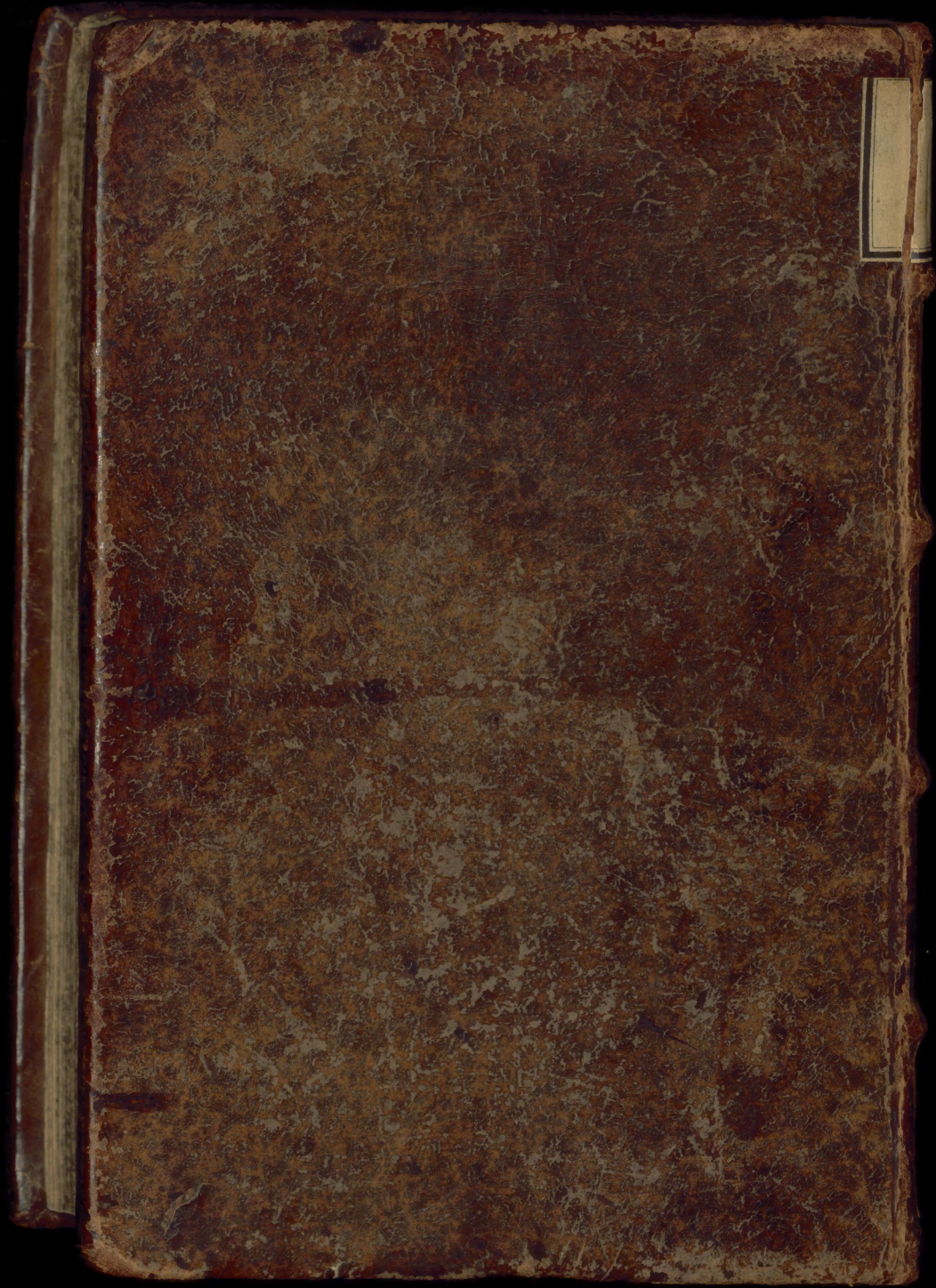
| | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| nombre premier | nombre second | nombre troisieme | nombre quatrieme |
| nombre cinqieme | nombre sixieme | nombre septieme | nombre huitieme |
| nombre neufieme | nombre dixieme | nombre onzieme | nombre douzieme |
| nombre treizieme | nombre quatorzieme | nombre quinzieme | nombre seizieme |
| nombre dixseptieme | nombre dixhuitieme | nombre dixneufieme | nombre vingtieme |
| nombre vingtunieme | nombre vingtdeux ^{me} | nombre vingttrois ^{me} | nombre vingtquatrie ^{me} |
| nombre vingtcing ^{me} | nombre vingtsixieme | nombre vingtseptieme | nombre vingthuitieme |
| nombre vingtneuf | nombre trentieme | nombre trenteunief | nombre trente deuxi ^e |
| nombre trentetrois | nombre trente quatre | nombre trente cinq | nombre trente sixi ^e |







918.2
97





सुखदुःखसंज्ञा